

**PROJETO DE PESQUISA BIBLIOGRÁFICA SOBRE LITERATURA DE
TESTEMUNHO NO BRASIL**

Camille Lorrane Ferreira De Souza (camille_lorrane@hotmail.com)

Christian Marie Victor Simon Dutilleux (christian@ufrj.br)

A literatura de testemunho no Brasil tem permitido uma compreensão dos impactos da violência política e social no país, especialmente durante a ditadura militar e nas periferias marginalizadas. Diante desse contexto, este estudo teve como objetivo realizar um levantamento bibliográfico e catalogar, através de um recorte específico, obras literárias e ensaios que abordam dois temas centrais: livros sobre a “literatura marginal”, publicados entre 1994 e 2004, e obras sobre a ditadura militar (incluindo as publicadas posteriormente). Utilizamos o software Zotero para organizar as referências coletadas a partir de bases de dados acadêmicas, ancorando-nos nas definições de FERRÉZ (2005) sobre literatura marginal e na bibliografia de FIGUEIREDO (2017), que fornece um referencial importante para o estudo da literatura do período ditatorial. O principal objetivo deste trabalho foi a aquisição e desenvolvimento de competências em pesquisa bibliográfica, com ênfase em habilidades como catalogação, criação de palavras-chave, elaboração de resumos críticos e definição de recortes de busca. O processo de aprendizado envolveu desde a identificação de fontes relevantes até a organização delas em uma biblioteca virtual que pudesse ser facilmente acessada e utilizada por outros pesquisadores interessados nos temas abordados. A pesquisa resultou na criação de uma base de dados composta por 56 itens, dos quais 18 livros e 12

ensaios tratam da literatura marginal, e 13 livros e 13 ensaios abordam a literatura de testemunho relacionada à ditadura militar. Esses itens foram armazenados com resumos explicativos e palavras-chave, mas essa amostra representa apenas uma fração do total de material bibliográfico levantado. Os resultados revelam a diversidade de obras literárias e ensaísticas relacionadas aos temas selecionados e a importância da organização dessas referências para futuras pesquisas. Entre as obras catalogadas, há uma ampla variedade de estilos, desde narrativas ficcionais até relatos testemunhais, refletindo a variedade da literatura de testemunho no Brasil. A metodologia utilizada na pesquisa demonstrou-se eficaz ao proporcionar uma estrutura organizada e acessível, que simula a organização de uma biblioteca física. Essa organização permitiu a criação de uma base de dados que não apenas facilita o acesso às informações, mas também contribui para a análise crítica dos temas estudados. Dessa forma, o objetivo do aprendizado de mapear a produção de obras literárias nos temas propostos — violência política durante a ditadura, violência social e marginalização cultural na democracia — foi plenamente alcançado. Esse mapeamento oferece uma contribuição significativa para o campo de estudos literários, servindo como um recurso para pesquisadores interessados na literatura de testemunho e na literatura marginal no Brasil.

1. FERRÉZ (Org.). Literatura marginal: talentos da escrita periférica. Rio de Janeiro: Agir, 2005.

2. FIGUEIREDO, E. A literatura como arquivo da ditadura brasileira. Rio de Janeiro: 7Letras, 2017.

3. SELIGMANN-SILVA, M. TESTEMUNHO E A POLÍTICA DA MEMÓRIA: O TEMPO DEPOIS DAS CATÁSTROFES. Projeto História: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados de História, v. 30, 2005.

4. VALERIA DE, M. A literatura de testemunho e a violência de Estado. Lua Nova: Revista de Cultura e Política, n. 62, p. 45–68, 2004.

Palavras-chave: levantamento bibliográfico; literatura testemunhal brasileira; zotero.

