Título de la propuesta:

Dimensión cultural de la desigualdad. Reflexiones en torno a resultados de la línea investigativa *Infancias y heterogeneidades sociales* del ICIC Juan Marinello.

Nombre: Yeisa B. Sarduy Herrera

Sesión Temática

Área: Desigualdades.

Resumo: En las sociedades actuales, el tema de las desigualdades sociales es un flagelo que tipifica el desarrollo de los disímiles segmentos poblacionales. La población infantil no escapa de esa realidad, siendo uno de los más afectados por la incidencia de factores económicos, sociales, de género, culturales y territoriales en el desarrollo de su bienestar. En Cuba, si bien las infancias ocupan un lugar cimero en las prioridades y enfoques de acciones y políticas sociales, se vislumbran aún procesos de desigualdades que matizan su desarrollo. En este sentido, con el lente aguzado, la ponencia se aboca a un análisis reflexivo de la desigualdad desde la dimensión cultural, a partir de resultados empíricos en la línea "Infancias y heterogeneidades" perteneciente al Instituto Cubano de Investigación Cultural (ICIC) Juan Marinello. Se prevé presentar los principales hallazgos, posturas metodológicas y recomendaciones realizadas. Finalmente, en el análisis llevado a cabo no se pretendió ser absoluta ni conclusiva en las consideraciones, sino que deja entreabierto derroteros para posteriores pesquisas centradas en este grupo poblacional.

Currículo:

Licenciada en Sociología, Máster en Desarrollo Social por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) sede Cuba, Universidad de La Habana (UH). Investigadora Auxiliar en el Instituto Cubano de Investigación Cultural (ICIC) Juan Marinello. Profesionalmente se ha centrado en las áreas de pesquisas: culturas juveniles, infancias, consumo cultural, desarrollo y desigualdades sociales. Becaria del Programa de Estudios sobre la pobreza y las desigualdades de CLACSO (2015). Directora de la Revista Perfiles de la Cultura Cubana, perteneciente al ICIC Juan Marinello. Miembro del equipo coordinador del Taller Internacional Cultura y Desigualdades. Aspectos teórico-metodológicos para el estudio de las desigualdades sociales, desde su creación en el año 2015. Se ha desempeñado como tutora y cotutora de talleres de tesis y trabajos de pregrado correspondientes a la especialidad de sociología. Ha participado en tribunales evaluadores como oponente en el Departamento de Sociología de la UH y en el Instituto Cubano de Antropología. Entre sus más recientes publicaciones, vale resaltar: Cultura y desigualdades. Rutas teórico-metodológicas (2022- CLACSO- ICIC JUAN MARINELLO- UNICEF), en rol de compiladora.