

RESUMO PARA SEMINÁRIO DE PESQUISA - MIGRAÇÕES E POBREZA NA
AMÉRICA LATINA

**AS PESQUISAS SOBRE AS TECNOLOGIAS DESENVOLVIDAS NO TECIDO
ANDINO E SEUS PERCURSOS POÉTICOS NUMA CONEXÃO COM A
COMUNIDADE BOLIVIANA NA CIDADE DE SÃO PAULO**

Tania Rosana Carita Sahire (t244508@dac.unicamp.br)

Selma Machado Simão (selmams@unicamp.br)

A pesquisa busca analisar os processos científicos e tecnológicos utilizados na produção têxtil andina ao longo do tempo, bem como trabalhar em conjunto questões de identidade a ela relacionada (GONÇALVES, 2023; MACUSAYA, 2019), como também abordar os territórios ou comunidades indígenas, multiculturalismo, multiétnico, imigração e políticas públicas (HALL, 2003). Assim, a partir da pesquisa, reflexões e análises que as pesquisadoras Denise Y. Arnold e Elvira Espejo (2013, 2019 e 2019) realizou-se o recorte das regiões andinas a serem pesquisadas neste campo, ou seja, territórios indígenas na Bolívia. Os objetivos principais da pesquisa é compreender como estes tecidos se encontram na contemporaneidade na comunidade boliviana na cidade de São Paulo, qual a tecnologia presente e em que nível se dá a valorização dos sujeitos racializados que fazem parte da sociedade brasileira - indígenas imigrantes bolivianos que se encontram num contexto urbano. A metodologia

utilizada se refere à pesquisa bibliográfica e documental, além da coleta de dados através de entrevistas e registros imagéticos. O resultado parcial já adquirido através de investigações preliminares, diz respeito ao entendimento do processo do fazer têxtil, da racialização e imigração da comunidade boliviana. A discussão está voltada às imigrações bolivianas e indígenas, políticas públicas, atravessamentos e apagamentos da identidade indígena “imigrante” e a compreensão das tecnologias digitais e ancestrais.

Palavras-chave: tecido andino; indígenas; migração boliviana.