

## RESUMO - CIÊNCIAS HUMANAS - EDUCAÇÃO

### **MONITORIA ACADÊMICA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NA DISCIPLINA PEDAGOGIA DA ALTERNÂNCIA**

*Jaqueline Garcia Dos Santos (jaquezinha@ufrj.br)*

*Calebe Pedro De Oliveira (caleb.olivee@gmail.com)*

*Ramofly Bicalho Dos Santos (ramofly@gmail.com)*

Minha experiência como monitora na disciplina de Pedagogia da Alternância, no curso de Licenciatura em Educação do Campo, foi enriquecedora e transformadora, proporcionando uma imersão no contexto educacional e nas práticas pedagógicas alternativas. A pedagogia da alternância surgiu na França nos anos 30 para atender às demandas das comunidades camponesas, com base nos pilares da comunidade, escola e família. Durante o período letivo de 2024.1 na UFRRJ, vivenciei a importância de uma educação contextualizada, analisando as experiências dos alunos por meio do caderno da realidade. O caderno da realidade, na pedagogia da alternância, é um instrumento que permite registrar e analisar a vivência dos estudantes em seu contexto social e cultural. Ele serve como um meio para refletir sobre as experiências práticas, promovendo a ligação entre teoria e prática. Através desse caderno, os alunos documentam suas observações e aprendizados no tempo comunidade, que é quando estes saem de seus respectivos territórios e aplicam através de resumos ou artigos a teoria aprendida enquanto estava no tempo comunidade; contribuindo assim para uma educação mais significativa e contextualizada na volta para o tempo universidade. Conforme HEIDEMANN et al. (2023. p.8) “no momento que eu descubro que posso me escrever e me revelar pela escrita

para alguém, parece que as letras começam a ganhar mais sentido.”. A pedagogia da alternância busca integrar os processos de ensino e aprendizagem com a realidade dos estudantes do campo, fortalecendo sua relação com o território. Valorizando os saberes e tradições dos povos camponeses, quilombolas, ribeirinhos, caiçaras e indígenas, essa abordagem promove uma educação decolonial.

Durante a monitoria, pude vivenciar os desafios enfrentados por comunidades tradicionais, como a aldeia Marakanã, com o objetivo de observar como a pedagogia da alternância funciona; bem como a estrutura dos que vivem ali.

Durante o monitoramento, foi possível experimentar os desafios enfrentados pelas comunidades tradicionais, como os da aldeia Marakanã; que lidam diariamente com a falta de recursos, problemas de infraestrutura e a luta pela permanência em seus territórios. Mesmo diante das adversidades, percebi que essas comunidades demonstram resiliência e criatividade na busca por soluções inovadoras adaptadas à realidade local. A colaboração entre escola, comunidade e família é fundamental para o sucesso da educação do campo, fortalecendo os vínculos entre os atores envolvidos. Nesse contexto, a pedagogia da alternância surge como uma abordagem eficaz e relevante para atender às especificidades desses territórios, promovendo uma educação transformadora e participativa.

Deste modo, os resultados obtidos durante minha experiência enquanto monitora; revelam uma pedagogia da alternância que nos permite vivenciar a teoria e prática dos autores trabalhados em sala de aula. Bem como Freire e um olhar para o mundo para além das palavras. Formar profissionais sensíveis às realidades locais e capazes de articular teoria e prática de forma contextualizada é fundamental para promover uma educação significativa. Assim, atuar como monitora na disciplina de Pedagogia da Alternância proporcionou reflexões valiosas sobre os desafios e potencialidades da educação do campo e ressaltou a importância de políticas públicas inclusivas e sensíveis às demandas das comunidades.

HEIDEMANN, Karine Maria; ANJOS, Daniela Dias dos. APROPRIAÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA, CADERNO DA REALIDADE E A PEDAGOGIA DA ALTERNÂNCIA: BUSCANDO REVELAR DESCRITORES DE UMA PESQUISA DE ESTADO DA ARTE. Ciências Humanas, v. 27, n. 127, p. 01-08, out. 2023. Disponível em: <https://revistaft.com.br/apropriacao-da-leitura-e-da-escrita->

caderno-da-realidade-e-a-pedagogia-da-altern-ncia-buscando-revelar-  
descritores-de-uma-pesquisa-de-estado-da-arte/.

DOI:

10.5281/zenodo.8408741. Acesso em: 25 ago. 2024.

Palavras-chave: pedagogia da alternância; educação do campo; monitoria.