

COMO O USO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS INFLUENCIAM NO APRENDIZADO DE CIÊNCIAS POR INVESTIGAÇÃO DE ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL II?

Letícia G. L. Santos^{1*}, Geraldo W. R. Fernandes²

¹ Universidade Federal dos vales do Jequitinhonha e Mucuri, Departamento de Ciências Biológicas, Diamantina MG CEP:39100-000

² Universidade Federal dos vales do Jequitinhonha e Mucuri, Departamento de Ciências Biológicas, Diamantina MG CEP:39100-000

e-mail: ¹ leticia.lima@ufvjm.edu.br ² geraldo.fernandes@ufvjm.edu.br

Usar expressões artísticas, como a Ilustração Científica (IC), os desenhos, esquemas e modelos para representar fenômenos científicos em sala de aula, é um grande potencializador e mediador do processo de aprendizagem dos estudantes da educação básica, podendo contribuir para o ensino em todos os seus estágios de desenvolvimento cognitivo. Tendo em vista isso, esse trabalho tem como objetivo identificar e caracterizar como as expressões artísticas, elaboradas pelos estudantes do Ensino Fundamental II, com enfoque em botânica, contribuem para o desenvolvimento do nível de execução "sistematização do conteúdo científico", presente na abordagem Ensino de Ciências por Investigação (ENCI). A metodologia da pesquisa seguiu a abordagem qualitativa e exploratória explicativa. Utilizou-se a Análise Textual Discursiva (ATD) como metodologia de análise de dados provenientes de uma proposta pedagógica baseada no ENCI, aplicada em uma turma de 8º ano de uma instituição pública de ensino, que teve como resultados as seguintes categorias: 1. Reflexão dos conhecimentos iniciais; 2. Investigação dos conhecimentos; 3. Comunicação das ideias; e 4. Sistematização dos conhecimentos. O presente trabalho teve resultados positivos que demonstraram como o uso das representações visuais, como as IC's, os desenhos e os esquemas auxiliam os estudantes na compreensão dos conteúdos científicos, mas que devem ser utilizados juntamente com estratégias, abordagens e metodologias diferenciadas de ensino. No entanto, mesmo com os objetivos alcançados, ainda enfrentamos desafios durante a pesquisa, como ausência de trabalhos acadêmicos na área, materiais para auxiliarem no desenvolvimento da mesma e a dificuldade que alguns estudantes têm de se conectar com a expressão artística devido às fases da criança para o desenvolvimento de representações visuais, a ausência de estímulos e de contato com essa área durante parte de sua vida.

Agradecimentos: Este trabalho foi desenvolvido dentro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Abordagens e Metodologias de Ensino de Ciências (GEPAMEC), sendo assim, os autores agradecem à PRPPG UFVJM e FAPEMIG pela bolsa de Iniciação Científica Edital Nº 004/2023 PIBIC/FAPEMIG/2023 e ao CNPq pelos financiamentos obtidos por meio do projeto Universal, processo n. 408143/2021-5 e da Bolsa de Produtividade em Desenvolvimento Tecnológico e Extensão Inovadora, processo n. 306179/2021-0.