



**12ª Feira Brasileira de Trabalhos de Iniciação Científica
na Educação Básica e Técnica – 12ª FEBRAT**

**COMO AS CONDIÇÕES DO ZOOLOGICO DE BELO HORIZONTE
INFLUENCIAM NA VISÃO ECOLÓGICA DA POPULAÇÃO**

Lucas Augusto Balbino Peixoto, Colégio Santa Maria Minas – Unidade Contagem,
lucasaugusto.peixoto@gmail.com

Thiago Debortoli Moreira Zanetti, Colégio Santa Maria Minas – Unidade Contagem,
thiagodmzanetti@gmail.com

Pedro Arthur Ferreira Santana, Colégio Santa Maria Minas – Unidade Contagem,
pedroarthurs77@gmail.com

Katharos Franco Ferreira, Colégio Santa Maria Minas – Unidade Contagem,
katharosfranco@gmail.com

Otávio Antônio Batista Silva, Colégio Santa Maria Minas – Unidade Contagem,
ota.bsilva@gmail.com

Crystian Marcondes Oliveira Nascimento, Colégio Santa Maria Minas – Unidade Contagem,
cmarconde.nascimento@gmail.com

Categoria: D

Área: Ciências Biológicas; Ciências Sociais Aplicadas.

Palavras-chave: Ecologia. Zoológico. Natureza. População.

Resumo

A palavra "Ecologia", advém da junção de duas palavras do grego: de "Oikos", que significa casa, e de "Logos", que significa estudo. Dessa forma, a Ecologia é o estudo de como os elementos bióticos e abióticos da natureza se relacionam. Os eventos naturais e não-naturais, por sua vez, interferem no meio ambiente e acarretam diversas mudanças na natureza e na relação entre os seus elementos, alterando as relações ecológicas equilibradas e já estabelecidas. Tendo isso em vista, levando em consideração que os humanos também fazem parte da natureza e estão em constante contato com ela, e com o intuito de atenuar os impactos descontrolados à natureza ocasionados pelos seres humanos, vê-se a importância de se criar um interesse popular acerca do tema "Ecologia".

De acordo com William Glasser, psiquiatra norte-americano e criador da pirâmide de aprendizagem, “ver” é um passo importantíssimo para aprender e, com esse fim, tem-se o Zoológico de BH que está localizado na Avenida Otacílio Negrão de Lima, número 8000 na região Pampulha em Belo Horizonte e que é oferecido a toda a comunidade de seus arredores. Esse ambiente busca reatar as interações dos humanos com a natureza para o correto aprendizado da Ecologia, porém, com o passar do tempo, tem-se visto uma falta de empenho do poder público na preservação do zoológico de BH. Nesse sentido, foram reportadas inúmeras reclamações relacionadas à manutenção das estruturas, tais como os sanitários, bancos, as estufas, e a reposição de animais mortos, chamando a atenção da mídia e sendo noticiadas por diversos jornais.

A preservação do Zoológico e, conseqüentemente, a preservação de áreas verdes, está ligada aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 proposta pela ONU – Organização das Nações Unidas. Nesse sentido, com o intuito de melhorar a qualidade do zoológico, pôde-se envolver ao trabalho as seguintes ODS: ODS 13, ODS 14, ODS 15, ODS 3, ODS 4 e a ODS 17.

Dessa maneira, urge a necessidade de averiguar as condições do Zoológico de Belo Horizonte a fim de: 1-Compreender como as suas condições influenciam a visão ecológica da população e as implicações desse fenômeno na sensibilização ambiental e na relação das pessoas com a biodiversidade local; 2- Investigar como a qualidade dos sanitários, bancos e estruturas têm influenciado nas visitas ao zoológico; 3- Pesquisar como o descuido com a Zoobotânica de BH tem afastado o zoológico dos ideais de zelo, conservação e educação; 4- Mostrar que o descaso do Estado não afeta apenas a Fundação Zoobotânica de Belo Horizonte, mas todo um ponto de vista sobre a preservação ambiental, que influenciam as relações ecológicas da população da região metropolitana.

Este trabalho utilizou abordagens de pesquisa qualitativa, quantitativa e bibliográfica, além de registros fotográficos. A pesquisa qualitativa incluiu uma visita ao Zoológico de Belo Horizonte para observar suas condições, enquanto a quantitativa coletou e analisou dados estatísticos sobre a percepção dos visitantes. A pesquisa bibliográfica analisou temas de ecologia e a importância de parques públicos. A amostra consistiu em 80 visitantes que responderam a um questionário sobre satisfação, condições do espaço, tratamento dos animais, e outros aspectos. Registros fotográficos também foram feitos para avaliar a qualidade dos espaços. Os dados foram analisados estatisticamente e qualitativamente.

A análise fotográfica do zoológico comprovou que algumas áreas da fundação do zoobotânico estão em estado de degradação e desuso, em específico as estufas botânicas, em que as plantas não são podadas e a estrutura se encontra em péssimo estado. Em contrapartida, a área das plantas medicinais está mais

organizada, possuindo placas de identificação e divisões para as plantas. Na parte dos animais, percebe-se uma manutenção mais ativa e de cuidado do espaço físico, com certo cuidado na estética. As placas de identificação são bem chamativas e explicativas. Todos os espaços visitados havia alimentos disponíveis aos animais, com cuidado ao hábito alimentar.

Em relação aos sanitários, percebe-se um descuido em relação a reforma das estruturas e em relação aos itens de higiene pessoal que não apresentam um recipiente adequado. Assim, essa situação acarreta a piora na experiência do visitante.

Desta forma pode-se concluir que os animais estão sendo bem tratados, porém percebe-se descuido em relação a parte das plantas e a estrutura para os visitantes.

Em relação ao formulário forms aplicado aos visitantes: Percebe-se que os visitantes têm como parte favorita do zoológico a área dos animais, comprovando assim a falta de zelo na parte das plantas. Em relação às perguntas que trata sobre a condição do zoológico, a maioria dos entrevistados demonstraram preocupação com a condição do ambiente. Em relação ao estudo ambiental, a maioria das pessoas disseram que ao visitarem o zoológico, foi despertado o interesse pelo estudo. E, em relação à experiência ofertada pelo zoológico, os visitantes deram notas positivas, avaliando a fundação com uma nota de 7/10.

Com isso, conclui-se que o Zoológico de Belo Horizonte se encontra em estado mediano, sem muitos investimentos e pouca disposição estatal em cuidar do local e promover eventos que atraiam o público. Por fim, nota-se que os objetivos da pesquisa foram alcançados, sendo observada uma relação entre o descuido com as estruturas da área das plantas e dos sanitários e a piora da visão dos visitantes sobre a Zoobotânica, assim como o esquecimento da parte da botânica por parte dos visitantes. Logo, surge uma pergunta: “Por que mesmo com os casos de descuido, a pontuação dada pelos visitantes ao zoológico é alta?”.



12ª Feira Brasileira de Trabalhos de Iniciação Científica na Educação Básica e Técnica – 12ª FEBRAT

Referências

BARRETO, Leopoldo. POTENCIALIDADES DO AQUARISMO COMO PRÁTICA PROMOTORA DA CONSCIÊNCIA AMBIENTAL. ACTA OF FISHERIES AND AQUATIC RESOURCES, Centro de Ciências Agrárias, Ambientais e Biológicas, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB, p. (14), julho, 2020. Disponível em: (PDF) POTENCIALIDADES DO AQUARISMO COMO PRÁTICA PROMOTORA DA CONSCIÊNCIA AMBIENTAL (researchgate.net). Acesso em: 7 de julho de 2024.

BRITO, Aline. Zoológico de BH: visitantes reclamam de abandono e animais mal-cuidados: Mato alto, animais apáticos e falta de bichos são somente algumas das reivindicações; representante do zoo explica situação. O Tempo, Belo Horizonte, 31 mar.2023.

NASCIMENTO, Silvania. UM FINAL DE SEMANA NO ZOOLOGICO: UM PASSEIO EDUCATIVO? Ensaio – Pesquisa em Educação e Ciência. Belo Horizonte, julho, 2002, v.04, n.01, p.86-99.

MARINO, Luciana. CARACTERIZAÇÃO E ZONEAMENTO AMBIENTAL DO ZOOLOGICO MUNICIPAL DE MOGI MIRIM-SP. Universidade Federal de São Carlos. São Carlos, 2008.

PALÁCIO ARRAES, J. Zoológicos e parques ecológicos: iniciativas de preservação e educação ambiental. Guia Universitário de Informações Ambientais, [S. l.], v. 2, n. 1, p.47–48, 2021. Disponível em: <https://www.revistaguia.ufscar.br/index.php/guia/article/view/41>. Acesso em: 8 jul. 2024.

<ONU>. Agenda 2030. Disponível em: <https://nacoesunidas.org/pos2015/agenda2030/> Acesso em 7 de julho de 2024.