

RESUMO RELATO DE EXPERIÊNCIA - METODOLOGIAS E MATERIAL
DIDÁTICO PARA EJA-EPT (PROEJA)

**INTEGRANDO SABERES, APROXIMANDO CONCEITOS: UMA ATIVIDADE
INTERDISCIPLINAR NO CURSO TÉCNICO EM ARTESANATO (EJA EPT)
DO IFAL**

Luís Antônio Costa Silva (lula.costa@ifal.edu.br)

Antonio Carlos Santos De Lima (antonio.lima@ifal.edu.br)

O presente trabalho é um relato de experiência realizado no curso de Artesanato (EJA EPT) ofertado pelo Instituto Federal de Alagoas, que envolveu os componentes curriculares Design Sustentável e Língua Portuguesa. A partir da ideia de que a produção artesanal é vinculada a critérios de sustentabilidade e, conseqüentemente, do reaproveitamento de materiais, um dos temas abordados em tal componente é a análise do ciclo de vida do produto artesanal. Dessa forma, foi realizado um trabalho articulado que, a partir de analogias, envolveu o conceito de análise do ciclo da vida do produto artesanal e a biografia, enquanto gênero textual (Bakhtin, 2016), de forma a fazer com que os/as estudantes compreendam o ciclo. No trabalho pedagógico, com o objetivo de explorar esse conceito, partiu-se da compreensão de que, quando se concebe a produção de um produto, seja ele artesanal ou não, é necessário levar em conta um processo que vai desde a extração da matéria-prima, contemplando o processo de lavagem, o processo de limpeza, com a utilização de água, por exemplo, assim como o transporte, armazenamento, distribuição, consumo e descarte (Lima; Silveira, 2018). Levando-se em conta esse processo, buscou-se refletir sobre a própria dinâmica da natureza e para tal,

como forma de apresentação e apreensão dos conceitos, foi realizada uma atividade de produção textual que, a partir de uma imagem, o/a estudante expressasse seus ciclos de vida, legitimando o processo de analogia, de forma que a integração curricular estivesse a serviço da aprendizagem.

Palavras-chave: analogia; ciclo de vida; integração curricular; biografia.