

UNICAMP - QUESTÃO INDÍGENA/POVOS ORIGINÁRIOS - UNICAMP

**ETNOGRAFIA AUDIOVISUAL DA VIDA NO CAMPUS: O DIA A DIA DOS  
ESTUDANTES INDÍGENAS NA UNICAMP**

*Tatiane Prado Arantes (t260931@dac.unicamp.br)*

*Joao Florentino Da Silva (j260895@dac.unicamp.br)*

*Karine Mendes Carvalho (k182614@dac.unicamp.br)*

*Alice Martins Villela Pinto (licevillela@gmail.com)*

*Carmen Lucia Rodrigues Arruda (malu@unicamp.br)*

A presença indígena na Unicamp é relativamente recente. São aproximadamente 50 etnias, provenientes de comunidades e localidades diversas, que convivem no espaço do campus da Unicamp. Como se produz essa (con)vivência universitária entre indígenas de diversas etnias? Como se dá a convivência entre indígenas, comunidade acadêmica e comunidade da cidade de Campinas? Qual o olhar dos estudantes sobre sua experiência universitária? Que questões atravessam seu cotidiano? Que território novo se constrói com a presença de corpos indígenas na Unicamp e nos espaços em que esses estudantes circulam?

Para acessar diversas perspectivas indígenas sobre sua experiência e vivência na Universidade, este projeto propõe uma formação em registro audiovisual para os bolsistas. A proposta do projeto é construir pequenas narrativas etnográficas sobre as questões e atividades que compõem e atravessam o cotidiano universitário dos estudantes indígenas da Unicamp, como forma de promover reflexão entre os bolsistas sobre sua experiência acadêmica: questões cotidianas, problemas, dificuldades e experiências.

No primeiro semestre, nos dedicamos à formação teórica a partir dos eixos norteadores: 1) discussão sobre o que compõe uma realidade; 2) noções de imagem; 3) o que é uma etnografia audiovisual; 4) minha aldeia. Nos encontros, trabalhamos a partir de relatos, desenhos, fotografias, pequenos vídeos produzidos pelos bolsistas e exibição de trechos de filmes. O segundo semestre é dedicado à formação prática, o que inclui tanto aulas práticas de manejo de câmera e captura de áudio, como também como pensar um projeto de filme a partir da escolha de temas de interesse dos bolsistas. Todo o projeto é acompanhado e dirigido pela antropóloga Dra. Alice Villela, do Laboratório Cisco Audiovisual.

Nesta apresentação, serão abordadas as atividades realizadas no primeiro semestre de trabalho e os próximos passos para a construção dos filmes.

Palavras-chave: etnografia; audiovisual; cotidiano; estudantes indígenas.