

RESUMO - EXPLORANDO AS FRONTEIRAS DO GÓTICO E DO
FANTÁSTICO: LITERATURA, CINEMA, MÍDIAS

**IMAGENS DO RECIFE NUMA PERSPECTIVA GÓTICA EM “O ESQUELETO:
CRÔNICA FANTÁSTICA DE OLINDA”, DE CARNEIRO VILELA.**

Jose Roberval Gomes De Melo Junior (jrdemello82@gmail.com)

Neste trabalho tenho por objetivo explorar os elementos da escrita gótica que apresentam como plano de fundo as paisagens do Recife no século XIX, tomando como base da pesquisa a obra do escritor pernambucano Carneiro Vilela (1846-1913), *O Esqueleto: crônica phantástica de Olinda*, publicada inicialmente em 1871, em folhetins e posteriormente em livros. Além dessas, houve uma adaptação para o formato de HQ, produzida pela quadrinista pernambucana Roberta Cirne. Esta pesquisa analítica se faz necessária em virtude da raridade da ocorrência da escrita gótica, no século XIX, em Pernambuco, assim como no Brasil, se observarmos mais amplamente.

Palavras-chave: carneiro vilela; gótico; pernambuco; recife; literatura brasileira.