

RESUMO - PESQUISAS RELACIONADAS À SAÚDE OU PERFORMANCE DOS ARTISTAS

PALHAÇARIA, HUMOR E BEM-ESTAR PSICOLÓGICO: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA.

Revelino Mattos (revelino.mattos@ufjf.br)

: O palhaço é uma figura socialmente presente em diferentes sociedades, pregressas e atuais e é identificado com a diversão, o humor e o riso (Roberts, 2019). A partir da minha vivência como palhaço há mais de doze anos, e o contato com teorias psicológicas sobre humor, dentre elas, Martin et al (2003), que caracteriza o humor em tipos positivos e negativos; venho desenvolvendo uma pesquisa de doutorado no Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Universidade Federal de Juiz de Fora. Neste programa pesquiso a relação entre humor e a arte da palhaçaria, tentando identificar, dentre outros aspectos, se o uso cotidiano e/ou profissional do humor, podem influenciar positivamente no processo de vida, por exemplo, promoção do bem-estar psicológico, no indivíduo que é palhaça/palhaço. No 5º Seminário Internacional do Circo serão apresentados os resultados da Revisão Sistemática, que é parte dos estudos desenvolvidos no doutorado. O objetivo principal é fazer um levantamento bibliográfico de estudos em psicologia com palhaços e palhaças como participantes, sem delimitação temporal. O objetivo secundário é buscar nestes artigos alguns dados como: características demográficas dos indivíduos, local onde atuam, tipo de plateia, tipos de estudos e construtos. A metodologia adotada nesta revisão de escopo sistemática seguiu dois parâmetros, as PRISMA e Análise de Conteúdo. Nas PRISMA (Preferred Reporting Items for

Systematic Reviews and Meta-Analyses) (PRISMA (prisma-statement.org), estabeleceram-se as diretrizes: identificação, rastreamento e inclusão. Foram realizadas buscas nas bases de dados, PsycINFO (American Psychological Association, 2022), Web of Science (Clarivate, 2022), Scopus (Elsevier B V, 2022) e Academic Search Premier (EBSCO Industry, 2022). No corpus textual, tratado qualitativamente, foram aplicados os métodos de Análise de Conteúdo, conforme Bardin (2016). Dentre os resultados obtidos desta análise destacam-se: 1) baixa produção acadêmica, conforme já discutido em pesquisas prévias do campo de estudos da psicologia do humor; 2) equilíbrio numérico entre palhaços e palhaças; 3) os locais de apresentação foram hospitais e Instituições de Longa Permanência. Contudo, as pesquisas no campo de estudos do humor, demonstram que este construto promove bem-estar psicológico. Outrossim, os estudos sobre humor e palhaçaria apresentam, ainda que incipientes, resultados positivos da presença de palhaços e palhaças em lugares de cuidados com a saúde. Ademais, o palhaço é uma figura histórica que é conciliado ao humor e o riso (Castro, 2006). Diante disto, este trabalho pretende discutir a importância do uso do tipo de humor na palhaçaria, como um dos fatores de promoção da saúde psicológica de palhaços e palhaças.

Palavras-chave: palhaço; humor; psicologia; revisão sistemática payasso; humor; psicologia; revisión sistemática clow; humor; psychology; systematic review.