

NARRATIVAS DOS PROFESSORES ATUANTES NO PROEJA: COMO SE PRODUZEM IDENTIDADES PROFISSIONAIS DOCENTES?

Caroline Ceno Machado/ UFPel – carolineceno@hotmail.com

O presente estudo é um recorte do projeto de dissertação do Mestrado em Educação, em andamento, cujo objetivo é analisar os processos identitários dos professores atuantes no Programa de Integração da Educação Profissional ao Ensino Médio na modalidade de Educação de Jovens e Adultos (PROEJA) em um Instituto Federal. Considerando o papel e o saber da experiência nesses processos, esta pesquisa de abordagem qualitativa utiliza-se de narrativas como um recurso teórico-metodológico na compreensão de como se produzem identidades docentes. Entende-se identidade docente como um processo contínuo de construção e reconstrução, influenciado por diversos fatores sociais, culturais, políticos e institucionais. As narrativas sobre as trajetórias, as vivências, os saberes e os processos formativos tornam-se experiências significativas para o desenvolvimento das identidades profissionais docentes, especificamente das professoras e dos professores atuantes na modalidade de Educação de Jovens e Adultos articulada à Educação Profissional. A pesquisa foca nas narrativas sobre as experiências dos professores na constituição dos processos identitários, apresentando possibilidades de reflexão crítica sobre a prática docente na EJA/EPT. Esse enfoque destaca a importância do reconhecimento, do fortalecimento e da valorização da docência no contexto do PROEJA, bem como o desenvolvimento da profissionalidade docente. Além disso, a investigação busca compreender como os professores constroem suas identidades profissionais em um contexto específico e desafiador, levando em conta as complexidades e as particularidades da educação de jovens e adultos associada à formação profissional. Ao valorizar as histórias de vida e as experiências dos docentes, o estudo contribui para a ampliação do conhecimento sobre os processos identitários no campo educacional, promovendo um entendimento mais profundo e crítico da docência nesse cenário.

Palavras-chave: identidade docente. PROEJA. Narrativas

Referências bibliográficas

GARCIA, M. M. A.; HYPOLITO, Á. M.; VIEIRA, J. S. As identidades docentes como fabricação da docência. **Educação e Pesquisa**, v. 31, n. 1, p. 45–56, mar. 2005.

MAHFOUD, M. & MASSIMI, M. (2008). A pessoa como sujeito da experiência: contribuições da fenomenologia. **Memorandum**, 14, 52-61. Disponível em: <<https://www.fafich.ufmg.br/~memorandum/a14/mahfoudmassimi02.pdf>>. Acesso em: 19 jul. 2024.

BERTAUX, D. Narrativas de vida: a pesquisa e seus métodos. Natal, RN: EDUFRN; São Paulo: Paulus, 2010.

PASSEGGI, M. C. DELORY-MOMBERGER, CHRISTINE. Biografia e educação: figuras do indivíduo projeto. Trad. Maria da Conceição Passeggi, João Gomes da Silva Neto e Luis Passeggi. Natal, RN: EDUFRN; São Paulo: Paulus, 2008. 147p. **Revista @mbienteeducação**, São Paulo, v. 6, n. 1, p. 133–135, 2017. DOI: 10.26843/v6.n1.2013.105.p133 - 135. Disponível em: <<https://publicacoes.unicid.edu.br/ambienteeducacao/article/view/105>>. Acesso em: 19 jul. 2024.

JOSSO, M.C. **Experiências de vida e formação**. Tradução José Claudino e Júlia Vieira. São Paulo: Cortez editora. 2004.

LARROSA, J. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. Trad. João Wanderley Geraldi. **Revista Brasileira de Educação**. Campinas – SP. N. 19, jan fev mar abr. 2002.

SILVA, M. S. da. Reflexões sobre uma experiência pedagógica a partir das narrativas (auto)biográficas. **Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica**, [S. l.], v. 5, n. 14, p. 874–888, 2020. DOI: 10.31892/rbpab2525-426X.2020.v5.n14.p874-888. Disponível em: <https://revistas.uneb.br/index.php/rbpab/article/view/6495>. Acesso em: 18 jul. 2024.