

## **EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE: Pontos relevantes para efetivação da Cultura da reciclagem na Educação Básica**

Edilânia Cristina Batista <sup>1</sup>

Evelin da Silva Ferreira <sup>2</sup>

Jamile Nascimento dos Santos <sup>3</sup>

João Gabriel Vanderley Silva <sup>4</sup>

Rayane Lourenço de Andrade <sup>5</sup>

**Orientador:** Dr.º Leonardo Carbonieri Campoy <sup>6</sup>

Na atualidade o desenvolvimento econômico encontra-se ligado diretamente ao consumismo que influencia no aumento do lixo. Sendo assim, os problemas ambientais são decorrentes dos resíduos sólidos derivados dos desperdícios de materiais e das atividades diárias dos seres humanos. Esses detritos acabam sendo descartados de forma irregular por meio da coleta e do transporte dos resíduos. Nesse contexto, o projeto teve como objetivo desenvolver habilidades de pensamento crítico e sistêmico nos discentes, permitindo analisar como as ações humanas afetam o ambiente e como essas práticas podem ser modificadas para tornar o cotidiano mais sustentável. Trata-se de uma pesquisa qualitativa e os dados foram coletados mediante a observação da interação dos discentes com os materiais e atividades apresentadas. A pesquisa foi realizada na Escola Municipal localizada na cidade de Nazaré da Mata, tendo como participante uma turma do quarto ano dos anos iniciais, composta por 30 alunos tendo uma faixa etária de 9 anos. As atividades ocorreram em dois momentos: no primeiro momento ocorreu a apresentação na forma de teatro do texto adaptado “Protegendo o ambiente!”, em seguida, fez uso do slide para contextualizar os elementos trabalhados na história, foi apresentado aos discentes a paródia “Coleta Seletiva” e por fim a execução do jogo “Separação do Lixo”. No segundo encontro, dialogamos sobre a vida do artista Vik Muniz e mostramos algumas de suas obras a partir materiais que iriam para o lixo, além de expor um trecho do documentário “O Lixo Extraordinário” produzido por ele, onde expõem a vida de catadores de material reciclável no aterro sanitário de Jardim Gramacho, no Rio de Janeiro. Como produto da abordagem foi realizada uma oficina “Arte com materiais recicláveis”, a partir das obras observadas se inspiraram para criar seus próprios quadros com temas livres. Durante a execução das atividades pode-se perceber que os discentes se mostraram atentos, estimulados e interagiram bastante tecendo comentários sobre o cenário do município em relação ao tema trabalhado, demonstrando um envolvimento com o seu papel como cidadão. Ao utilizar métodos lúdicos os discentes puderam extrair ativos de conhecimento que podem influenciar suas vidas e de outras pessoas assegurando um ambiente saudável e possibilitando que as escolas possam ser vistas como um ambiente de novos saberes para as gerações atuais e futuras.

**Palavras-chave:** Meio ambiente; Consumismo; Coleta seletiva; Arte Sustentável.

---

<sup>1</sup> Especialista em Ciências da natureza, suas tecnologias e o mundo do trabalho (IFPI) e Educação de Jovens e Adultos (IFRO), UPE *Campus* Mata Norte, edilania.cristina@upe.br.

<sup>2</sup> Graduanda em Licenciatura em Pedagogia, UPE *Campus* Mata Norte, evelin.ferreira@upe.br.

<sup>3</sup> Graduanda em Licenciatura em Pedagogia, UPE *Campus* Mata Norte, jamile.santos@upe.br.

<sup>4</sup> Graduando em Licenciatura em Pedagogia, UPE *Campus* Mata Norte, joao.vanderley@upe.br.

<sup>5</sup> Graduanda em Licenciatura em Pedagogia, UPE *Campus* Mata Norte, rayane.landrade@upe.br.

<sup>6</sup> Doutorado em Sociologia e Antropologia (UFRJ), Professor adjunto da Universidade de Pernambuco (UPE)-*Campus* Mata Norte, leonardo.campoy@upe.br.