



GEOGRAFIAS E MEMÓRIAS: O CONTEXTO HISTÓRICO CULTURAL DO BAIRRO DO PASSO DE SÃO BORJA/ RS - EMEF UBALDO SORRILHA DA COSTA.

André Iser Siqueira¹
Marco Antonio Almeida Assumpção²
Angela Quintanilha Gomes³

O bairro do Passo, a região ribeirinha da cidade de São Borja e seu entorno, tem passado nos últimos anos por um processo de crescimento geográfico, educacional e econômico, as universidades públicas, como a Universidade Federal do Pampa, tornam a cidade muito mais atrativa para migração. Sendo assim, se torna necessário adotar novas estratégias de modernização para o perímetro urbano do município que, frequentemente são utilizadas na maioria dos bairros da cidade, como o crescimento imobiliário, reestruturação urbana, utilização de costumes e produtos oriundos da “globalização”. Consequentemente, com a constante e acelerada “necessidade” de modernização, se observa a crescente desvalorização e o não reconhecimento das culturas locais, levando ao esquecimento da memória e a não valorização do patrimônio histórico e cultural da cidade. Podendo ser descrito como um conjunto de bens móveis e imóveis existentes num determinado local, o Patrimônio Histórico-Cultural pode possuir excepcional valor arqueológico, etnológico, bibliográfico ou artístico. Barreto conceitua o Patrimônio Histórico-Cultural como: “entrelaçados com a expressão do modo de pensar, sentir, agir e reagir de um indivíduo de uma comunidade ou de uma nação, ou seja, manifesta-se em uma relação social através de culto, indumentária, arte, artesanato e arquitetura.” (2001, p. 101). O presente estudo tem como objetivo geral realizar um levantamento e doação de acervo museológico sobre o contexto histórico e cultural do entorno territorial da Escola Ubaldo Sorrilha da Costa, localizada na Rua Patrício Petit Jean, 3610, bairro do Passo de São Borja-RS. Tal como objetivos específicos: Inventariar fontes históricas relacionadas a cultura ribeirinha (fotos antigas, utensílios domésticos, de trabalho, pesca, entre outros); Realizar doação do acervo para a escola, afim de contribuir com a valorização, melhor conhecimento cultural - histórico do bairro e da comunidade escolar; Elaborar exposição sobre as fontes históricas inventariadas; Contribuir com a inserção dos alunos em um processo convergente de cidadania através da cultura; Angariar acervo para a construção de um mini - museu na Escola Ubaldo Sorrilha da Costa; Colaborar com os processos de ensino-aprendizagem nas humanidades e áreas afins, aspirando o cumprimento do Decreto 8.636 (cidades vinculadas Brasil e Argentina), que torna obrigatório o ensino de história e geografia da fronteira para os fronteiriços. A pesquisa tem o cunho metodológico da pesquisa-

¹Mestrando, pela Universidade Federal do Pampa, UNIPAMPA, RS, Brasil. E-mail: andresiqueira.aluno@unipampa.edu.br

²Estudante, pela Universidade Federal do Pampa, UNIPAMPA, RS, Brasil. E-mail: marcoassumpcao.aluno@unipampa.edu.br

³Professora do curso de Direito, pela Universidade Federal do Pampa, UNIPAMPA, RS, Brasil. E-mail: angelagomes@unipampa.edu.br

ação, pois, busca a compreensão dos significados das experiências vividas pelos próprios sujeitos da pesquisa. Sendo um método de condução de pesquisa aplicada, voltada para elaboração de diagnósticos, identificação de problemas e busca de soluções. Partindo do princípio de que esses sujeitos como seres sociais vivenciam situações correntes, refletem e dão significações a suas práticas, pois, busca a compreensão dos significados das experiências vividas pelos próprios sujeitos da pesquisa. Portanto, a proposta em questão justifica-se por deter a capacidade de agregar novas fontes históricas e culturais para as instituições museológicas da cidade, ação interdisciplinar que contribuirá com a valorização e preservação dos bens culturais da cidade de São Borja. Consequentemente, colaborar com a criação de uma nova instituição cultural na Escola Ubaldo Sorrilha da Costa e bairro do Passo de São Borja/ RS. Através da realização das etapas do projeto e planejamento, serão beneficiados diretamente em torno de 323 alunos da escola e toda sua comunidade escolar. No que diz respeito às instituições beneficiadas, a escola Ubaldo Sorrilha da Costa receberá um local reservado em suas alocações destinado a explanação histórico-cultural, para realização de pesquisas, exposições, atividades interdisciplinares com os alunos e comunidade escolar. Quanto à comunidade da localidade, vale evidenciar que, toda a comunidade no entorno da escola será extremamente beneficiada com as exposições culturais sobre as fontes históricas. Sempre é importante pensar em referências que sejam elucidativas, e carreguem consigo formas de emancipação e estratégias da efetiva implementação da Educação participativa, reflexiva, crítica e que sustente a bandeira da Educação. Deslumbrando sempre uma educação coletiva, que vise a inclusão e lute incansavelmente a favor da igualdade social e educacional. A demanda evidencia a importância de realizar uma atividade essencial para a proteção do patrimônio histórico da localidade, disseminando cultura e conhecimento a partir da educação patrimonial. A Escola é um espaço significativo para os envolvidos no processo de desenvolvimento do conhecimento e para as infinitas vivências de uma comunidade que a rodeia. Sendo, então, o centro do acontecimento da educação escolarizada e vivenciada, pois a formação básica escolar do educando se dá neste espaço de interações interdisciplinares entre pessoas mediadas pela realidade.

Palavras-chave: Educação; Educação Patrimonial; Escola; Cultura; Interdisciplinaridade; Geografia Fronteiriça.

REFERÊNCIAS

Ministério da Educação. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Secretária de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular: educação é a base.** Terceira Versão. Brasília: Ministério da Educação, 2018. Disponível em http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518-versaofinal_sit_e.pdf. Acesso em Jun. 2024.

GIOMETTI, Analúcia Bueno dos Reis; PITTON, Sandra Elisa Cotrin; ORTIGOZA, Silvia Aparecida Guarnieri. **Leitura do Espaço Geográfico Através das Categorias: Lugar, Paisagem e Território.** Conteúdos e didática de Geografia. UNESP, 2012.

HAESBAERT, Rogério. **Dos múltiplos territórios à multiterritorialidade.** PET Geografia. Porto Alegre, UFRGS, 2004. Disponível em <https://www.ufrgs.br/ptgea/artigo/rh.pdf>; Acesso em jul 2024.

LACERDA, Aroldo Dias *et al.* **Patrimônio Cultural em Oficinas: Atividades em contextos escolares.** Belo Horizonte: Traço Fino, 2015.

LOPES, Daniel Barreto. **A Atribuição de Valor a Conjuntos Urbanos Tombados Face A Rede de Patrimônio Cultural do Iphan** (2006-2012), 2019. 131 Fls. Dissertação (Mestrado em Preservação do Patrimônio Cultural) – IPHAN, Rio de Janeiro, 2019.

RIGON, M.C. **Prazer em Aprender: O novo jeito da Escola**. Ed. Kairós. Curitiba, 2010.

SAVIANI, D. **Escola e Democracia**. 4. Ed. São Paulo: Cortez, 1986.

SOUZA, Marcelo Lopes de. **Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio -espacial**. 1º ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2021.
