



XI Colóquio Internacional de Políticas e Práticas Curriculares
VI Seminário Nacional do Grupo de Pesquisa Currículo e Práticas Educativas

IV Simpósio da Região Nordeste sobre Currículo

"EU ESCREVO PARA UM MUNDO NO QUAL POSSA VIVER": criações docentes e reinvenções curriculares

Bordando currículos: resistências e criações com as "Linhas do Rio"

(EXPOSIÇÃO VISUAL)

LUCIA TERESA ROMAGNOLI¹
Doutoranda PROPED- UERJ

RESUMO

Tecidos, linhas, agulhas. Quando se encontram, nada mais permanece igual. Ao serem atravessados uns pelos outros, caminhos inesperados, frestas e acasos se fazem presentes no entrar, sair, subir e descer dos multifios coloridos. Emaranhados de lutas, sonhos, desejos e possibilidades que são criados nas tramas de um bordado militante que clama por justiça social, democracia e igualdade de direitos. Que frente às pontadas das agulhas ainda assim traçam seus pontos e nós e arrematam belezuras diante da maleabilidade dos mais diversos tecidos.

Assim são as "Linhas do Rio". Um coletivo que alinhava 'saberes-fazer' utilizando a arte de bordar como instrumento visual e artístico de narrativas, memórias e histórias frente às esperanças de uma sociedade e mundo mais justo. Esse artefato cultural, 'visto-ouvido-sentido-percebido' nos cotidianos de pessoas comuns, que se transformam em atos de resistência e criação, no qual novas existências se apresentam em meio à tessitura dos estandartes e painéis que ocupam 'espaçotempos' públicos da cidade do Rio de Janeiro, no caso das "Linhas do Rio". Mais do que somente representar temas políticos sobre um suporte de tecido, une-se a arte ancestral de bordar a uma prática afetuosa e coletiva, feita preferencialmente em espaços públicos, de forma a convidar quem está ao redor para se juntar, numa atividade que conduz a reflexões sobre o nosso lugar no mundo e o que é possível fazer para que este mundo se transforme num lugar mais justo, digno, democrático e igualitário - isso é o que se faz e se pensa nas "Linhas do Rio".

Algumas vezes, essas ações se dão em outros 'espaçotempos': escolas, sindicatos, praças, fundações, sede de movimentos populares, etc

¹ Lucia Teresa Romagnoli é professora da rede pública de ensino da cidade do Rio de Janeiro, pedagoga pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro- UNIRIO, doutoranda e mestre em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação (ProPEd) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Membro do GRPesq "Currículos cotidianos: redes educativas, imagens e sons".





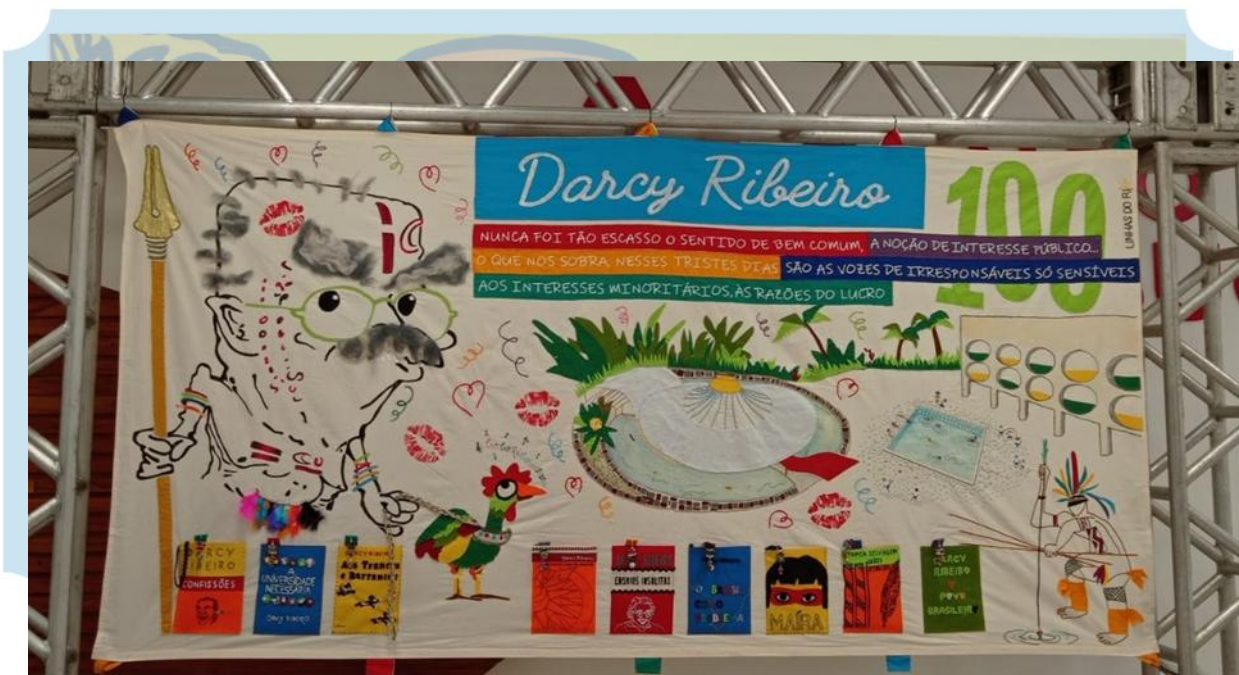
XI Colóquio Internacional de Políticas e Práticas Curriculares
VI Seminário Nacional do Grupo de Pesquisa Currículo e Práticas Educativas

IV Simpósio da Região Nordeste sobre Currículo

"EU ESCREVO PARA UM MUNDO NO QUAL POSSA VIVER": criações docentes e reinvenções curriculares

Entre tantas ações e oficinas realizadas o painel em homenagem ao centenário de Darcy Ribeiro (2022). Este painel foi doado a Fundar - Fundação Darcy Ribeiro.

Palavras-Chave: Educação. Coletivo Darcy Ribeiro



Painel 100 anos de Darcy Ribeiro (2022); acervo do Coletivo Linhas do Rio



João Pessoa - Paraíba, 25, 26 e 27 de setembro de 2023