

# VIII ENECIÊNCIAS 2024

Área do trabalho

## O uso da fotografia como material didático

Letícia Prado Tavares<sup>1\*</sup> (IC), Américo De Araújo Pastor Júnior<sup>2</sup> (PQ)

letiiciaprd@gmail.com<sup>1</sup>, americoapj@gmail.com<sup>2</sup>

Palavras-Chave: Fotografia, material didático.

### Introdução

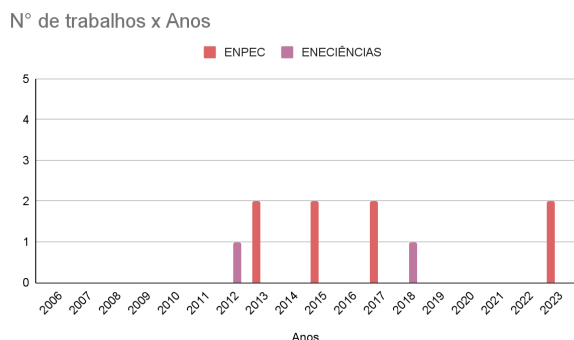
Historicamente a educação utilizou documentos escritos como principal meio de comunicação, porém a fotografia, iconografia, etc. começaram a ganhar espaço (CAMPANHOLI, 2014). Na área da educação, a utilização de fotografias é bem comum, principalmente ilustrações para prender a atenção dos menores (BELMIRO, 2000; CAMPANHOLI, 2014). A fotografia como material didático favorece a compreensão de estruturas, de biomas, de células e demais processos (CAMPANHOLI, 2014) científicos e não científicos. O docente é o mediador entre o aluno e a disciplina trabalhada. A fotografia é uma ferramenta para a produção de conhecimento, importante dentro e fora do ambiente escolar. (CAMPANHOLI, 2014). O uso da fotografia possibilita explorar o coletivo e o individual, uma ou mais disciplinas. Torna-se então acessível pensar nas variadas possibilidades de uso e como ela pode ser trabalhada no cotidiano escolar

A pesquisa foi feita de modo manual nos acervos ENPEC e ENECIÊNCIAS, utilizando a palavra chave “fotografia”.

### Resultados e Discussão

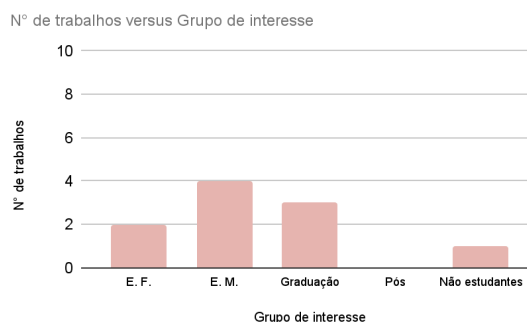
Após o levantamento bibliográfico, 14 artigos foram relacionados à palavra chave, porém resultou em 10 artigos pertinentes, sendo oito do ENPEC e dois do ENECIÊNCIAS.

Gráfico 1



É difícil imaginar o mundo sem a fotografia, ela está presente no cotidiano. Entretanto é curioso perceber que em 24 anos de ENPEC e 15 anos de ENECIÊNCIAS, houve 10 produções pertinentes.

Gráfico 2



Os grupos de interesse são variados, o que torna explícito que é sim possível trabalhar a fotografia em ambientes formais, não formais e informais.

### Considerações Finais

A fotografia pode ser utilizada como recurso didático para diversos assuntos trabalhados, em diversos grupos de interesse. Além disso, é intrigante observar que dois eventos de referência sobre a temática “educação” possuem poucos trabalhos sobre esta área temática. Torna-se então necessário a maior proveito da fotografia como material didático.

### Agradecimentos

Agradecimentos aos meus pais e familiares. Agradeço ao meu orientador Américo Pastor por apoiar essa ideia e ao PROFAEX por fomentar minha pesquisa. Agradeço também ao professor Teo por passar a atividade que inspirou este trabalho.

CAMPANHOLI, Julie A. M. **FOTOGRAFIA E EDUCAÇÃO: O USO DA FOTOGRAFIA NA PRÁTICA DOCENTE**. Primus Vitam: Revista de Ciência e Humanidades. 2014. Disponível em: [https://delphos-gp.com/primus\\_vitam/primus\\_7/julie.pdf](https://delphos-gp.com/primus_vitam/primus_7/julie.pdf). BELMIRO, Celia Abicalil. A imagem e suas formas de visualidade nos livros didáticos de Português. Scielo. 2000. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/es/a/cyzHV8Vj4WkvKc7RC4G69DS/?format=pdf>. Acesso 01 de jul 2024.