

PASSARINHO DE TODA COR SEMEAR INCLUSÃO E DIVERSIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Diego James Almeida ¹

O estágio supervisionado na educação infantil foi uma jornada transformadora, inspirada pelo projeto "Passarinho de toda cor, gente de toda cor: amarelo, rosa e azul, me aceite como sou". Este projeto buscou semear a compreensão e aceitação das diversas cores que compõem o mosaico humano, promovendo respeito, empatia e amizade desde os primeiros passos das crianças. A metodologia envolveu quatro módulos interativos: "Eu", "O Outro", "Nós" e "Celebrando a Diversidade". No primeiro módulo, o foco foi o autoconhecimento, com atividades como a dinâmica do espelho e a "árvore da identidade", onde as crianças exploraram suas características únicas e gostos pessoais. Cada criança desenhou sua própria árvore, representando-se com recortes de revistas, criando um verdadeiro mosaico de identidades. No segundo módulo, a ênfase foi na compreensão do "outro". As atividades incluíram a dinâmica do tato, onde as crianças, vendadas, reconheceram colegas através do toque, promovendo uma experiência sensorial rica e significativa. Outra atividade marcante foi a criação de cartões de amizade para uma colega de outro país, que apresentou suas tradições culturais, ampliando a visão das crianças sobre o mundo. A contação de histórias continuou sendo um ponto alto, com obras que tratavam da importância da gentileza e do respeito às diferenças, gerando textos coletivos ricos em significados. O terceiro módulo trouxe à tona a riqueza cultural brasileira. As tradições gaúchas foram exploradas com atividades como a produção de cuias decoradas e a prática da chula. A celebração do Carnaval envolveu a confecção de máscaras e a manipulação de instrumentos musicais, culminando em um baile de carnaval na sala de aula. A cultura indígena foi abordada através da criação de maquetes com elementos naturais, enquanto a cultura afro-brasileira foi explorada com brincadeiras e danças tradicionais, promovendo um aprendizado lúdico e profundo. O quarto e último módulo ampliou os horizontes das crianças para a diversidade cultural global. Exploraram-se culturas como a japonesa, através da prática de origami e do uso de hashi, a indiana, com a confecção de tapetes e vestimentas típicas, e a italiana, com a produção de pratos culinários tradicionais. Cada experiência foi cuidadosamente planejada para não apenas educar, mas também engajar emocionalmente as crianças, permitindo-lhes vivenciar e apreciar a diversidade de forma concreta e significativa. A literatura desempenhou um papel crucial ao longo do projeto, com momentos dedicados à "Hora da contação de histórias". Obras como "A cor de Coraline" e "O menino Nito" foram utilizadas para promover a aceitação da diversidade. As histórias, narradas em círculos no tapetinho da

¹ Graduando do curso de Pedagogia, pela Universidade Federal do Pampa, UNIPAMPA, Rio Grande do Sul, Brasil. E-mail: diegoalmeida.aluno@unipampa.edu.br

sala, criaram um ambiente mágico onde as crianças puderam se conectar com os personagens e suas aventuras, ampliando sua compreensão e empatia. Plantaram-se sementes de girassol como símbolo de crescimento e compreensão, que foram cuidadas pelas crianças ao longo do projeto. Essas sementes simbolizavam a aceitação e a valorização das diferenças que foram semeadas nos corações e mentes das crianças. À medida que as plantas cresciam, também crescia a compreensão e o respeito entre os pequenos. A conclusão do projeto revelou uma transformação significativa nas crianças. Elas demonstraram maior compreensão e valorização da diversidade, não apenas em termos de cultura, mas também em termos de respeito e empatia uns pelos outros. A confiança em reger aulas bem planejadas e a parceria com a professora foram fundamentais para o sucesso do projeto. Ao final, a gratidão e a alegria expressas pelas crianças e colegas reafirmaram o impacto positivo e duradouro desta experiência. Este projeto não apenas alcançou seus objetivos pedagógicos, mas também deixou um legado de aprendizado, respeito e celebração da diversidade que transcendeu os limites da sala de aula.

Palavras-chave: Diversidade; Inclusão; Educação infantil.