

## INTERPRETANDO O TIKTOK: LIMIAR CRÍTICO ENTRE O CANTO DAS SEREIAS E A OBSOLESCÊNCIA DA ESCOLA

Adriana Sodré de Assis<sup>1</sup>

Diogo de Assis Moreira<sup>2</sup>

Marcela Fernandes Cappele Vasconcelos<sup>3</sup>

Fernando Lionel Quiroga<sup>4</sup>

### RESUMO

A rede social TikTok cresceu exponencialmente nos últimos anos, especialmente entre os jovens durante do período da pandemia Covid-19. A rede social levanta discussões críticas sobre os fenômenos derivados do protagonismo que as tecnologias digitais exercem nas sociedades contemporâneas, considerando os impactos decorrentes da transmissão algorítmica de dados da sociedade e seu poder de modelagem cognitiva em face dos modos de relação com o mundo ao nosso redor. O TikTok é analisado como uma expressão de reprodutibilidade de cultura imagética, destacando seu papel como sucessor de tecnologias como televisores e videogames. A ausência de regulamentação permite uma cultura visual dinâmica em que o usuário depreende muitas horas do seu tempo assistindo vídeos memetizados. O tema aborda a necessidade de uma análise crítica do TikTok como uma mídia de cultura imagética, considerando seu impacto na produção e consumo cultural pelos jovens. É crucial promover discussão da cultura imagética moderna para enfrentar os desafios com uso responsável das tecnologias digitais. A educação tem um papel fundamental na conscientização crítica sobre os usos e consequências dessas plataformas. Famílias, escolas, sociedade e políticas públicas devem se unir para garantir um ambiente online seguro e saudável, especialmente para jovens usuários em plena fase de desenvolvimento humano.

**Palavras-chave:** TikTok; redes sociais; tecnologias digitais; cultura; escola.

---

<sup>1</sup> Mestranda do Curso de Pós-Graduação Stricto Sensu Interdisciplinar em Educação, Linguagem e Tecnologias (PPG-IELT) da Universidade Estadual de Goiás – UEG, dri.sodre.assis@gmail.com;

<sup>2</sup> Mestrando do Curso de Pós-Graduação Stricto Sensu Interdisciplinar em Educação, Linguagem e Tecnologias (PPG-IELT) da Universidade Estadual de Goiás – UEG, diogomoreira@egresso.ufg.br;

<sup>3</sup> Mestranda do Curso de Pós-Graduação Stricto Sensu Interdisciplinar em Educação, Linguagem e Tecnologias (PPG-IELT) da Universidade Estadual de Goiás – UEG, marcelacappele@gmail.com;

<sup>4</sup> Professor orientador: Doutor e Mestre em Ciências pela Universidade Federal de São Paulo/UNIFESP Professor da Universidade Estadual de Goiás/UEG, Fundamentos da Educação. Vinculado ao Instituto Acadêmico de Educação e Licenciaturas. Docente Permanente pelo Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Educação, Linguagem e Tecnologias (PPG-IELT UEG), fernando.quiroga@ueg.br