

Curso

Christina Freire

Somatodrama: Psicossomática e Psicodrama

Uma contribuição no tratamento da Síndrome do Pânico

Iremos abordar a importância dos recursos psíquicos, mobilizados pela percepção visual, auditiva e cenestésica, nominados como mentalizações (representação e simbolização) e sensações (energias pré- verbais instintivas, libidinais na **síndrome do pânico** que são mobilizadas pela ansiedade generalizada).

. O corpo é aquele que testemunha os desejos e ansiedades sofre dores, angustias. Ele sempre é permeado por múltiplos sentimentos.

As técnicas e manejos estudados pelo Somatodrama, como interações entre percepção, e sensações podem ser recursos utilizados em pessoas que tendem a reagir aos conflitos internos e externos através de manifestações somáticas muito comuns nas crises de pânico.

Referencias Bibliográficas

Ponty, Merleau

Fenomenologia da Percepção. São Paulo, Martins Fontes, 1994

O Olho e o Espírito. Lisboa, Veja Passagens, 2000

O Visível e o Invisível. Editora.Perspectiva, Coleção Debates, 2000

Carmo, Paulo Sergio do

Merleau-Ponty:uma introdução. Série Trilhas , EDUC/PUC-SP, 2000

Freire, Maria Christina Accioli,

O Corpo Reflete o seu Drama. Somatodrama como abordagem psicossomática. Editora Ágora, 2000

Quando a Psicoterapia Trava”, Org. Marina Vasconcellos, capítulo –

”O Paciente Cala o Corpo Fala “pp. 37 a 55”“. Ed. Ágora, 2007, SP
Equipamento : Datashow.

MINI-CURRICULO

Maria Christina Accioli Freire/SP - CRP-06/2066 -
Psicóloga, Especialização em psicologia clínica.
Pós-Graduação lato senso em Psicodrama.

Professora e Supervisora em Psicodrama,
credenciada pela Federação Brasileira de
Psicodrama – Febrap.

Docente em Somatodrama da EPP – Escola Paulista
de Psicodrama.

Professora e Supervisora-NEPSAR-Núcleo de
Estudo e Pesquisa em Sociopsicodrama no ABC e
Região Filiada a Federação Brasileira de
Psicodrama-Febrap.

Criadora e Coordenadora do Somatodrama - Grupo
de Estudo e Pesquisa em Psicossomática e
Psicodrama