

Inscrição de trabalho – Modalidade: Aula

Título/Tema: Psicodrama e relações étnico-raciais

Autora: Maria Célia Malaquias

Instituição: SOPSP- Sociedade de Psicodrama de São Paulo

Mini currículo:

Psicóloga. Psicodramatista Didata Supervisora, SOPSP. Mestre em Psicologia Social, PUCSP. Atua nas áreas Clínicas e Socioeducacional. Membro da SOPSP e do Instituto J.L.Moreno. Autora e pesquisadora sobre Psicodrama e relações étnico-raciais.

Objetivo geral – Oferecer aos participantes acesso a conhecimentos que possibilitem a compreensão e a intervenção nos processos intra/interpsíquicos, na perspectiva das relações étnico-raciais.

Objetivos específicos:

Sensibilizar para a importância de se pensar na diversidade étnico-racial que compõe a população brasileira e suas relações.

Viabilizar reflexões e discussões sobre teoria e prática incluindo o recorte étnico racial.

Refletir sobre a importante contribuição do Psicodrama como teoria e prática que se pauta na ideologia da inclusão

Conteúdo programático: Aula em 4 módulos:

Módulo I- Introdução a temática das relações étnico-raciais

Módulo II-Afrocentricidade um novo paradigma

Módulo III-Abordagem afrocentrada no Brasil – foco psicológico afrocentrado

Módulo IV-Perspectivas: Psicodrama para todos.

Metodologia da aula: aula expositiva e dialogada. Leitura e discussão de textos. Processamento.

Equipamentos necessários: Datashow - microfone

Número de participantes: Não há limite

Referências bibliográficas:

Carone.I. ;Bento, M.A.(orgs). Psicologia Social do racismo :estudos sobre branquitude e branqueamento no Brasil. Petropolis: Vozes

Conselho Federal de Psicologia (2017) Relações raciais: referências técnicas para atuação de psicólogas/os. Brasília: CFP

Fonseca, J. (2018); Essência e personalidade: elementos de psicologia relacional.

São Paulo: Ágora

Malaquias, M.C(2017) Relações raciais no palco da vida: considerações sociátricas. In N.M. Kon, M.L. da Silva, C.C.Abud (orgs), O racismo e o negro no Brasil: questões para a psicanálise.

Malaquias,M.C (2004)Revisitando a africanidade brasileira: do teatro experimental do negro de Abdias do Nascimento ao protocolo o problema negro-branco, de Moreno. (Monografia titulação de supervisora). São Paulo: SOPSP

Moreno, J.L.(1975) Psicodrama. São Paulo: Cultrix

Moreno,J.L.(1974)Psicoterapia de grupo e psicodrama :introdução à teoria e práxis .Trad.Antonio C.Cesarino.São Paulo:Mestre Jou

Nascimento,E.L (orgs) (2009) Afrocentricidade: uma abordagem epistemológica inovadora. São Paulo: Selo Negro.

Souza. N.S. (1983)Tornar-se negro: as vicissitudes da identidade do negro brasileiro em ascensão social. Rio de Janeiro:Graal