

O PSICODRAMA NA ORIENTAÇÃO/REORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

CENÁRIO: Desde o início do século 21, mais de 500 profissões desapareceram e surgiram mais de 100 novas. Com isso, as dificuldades de adaptação e inserção no novo mercado de trabalho aumentaram motivadas, também, pelo desconhecimento das novas funções e pelo despreparo emocional/comportamental.

VISÃO: É tempo de repensar profissões e mercado de trabalho.. E, nesse sentido, o Psicodrama pode contribuir para reestabelecer a confiança do indivíduo em suas potencialidades e desenvolvê-las a fim de retomar seu espaço de competência profissional.

OBJETIVO GERAL: Refletir e experimentar formas de percepção, técnicas e instrumentos de ação do Psicodrama que possam contribuir com psicodramatistas no atendimento de pessoas que, por qualquer motivo estejam vivendo conflitos relacionados à escolha profissional ou ao desgaste da função que exercem.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Refletir e experimentar formas de percepção e instrumentos de ação que possam contribuir no atendimento de pessoas que, por qualquer motivo, sintam-se angustiadas, inseguras, insatisfeitas, ou com suas escolhas profissionais, ou no mercado de trabalho em que se inserem.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: O cenário ambiental, social e individual na atualidade. Conceitos organizacionais de Cenário, Visão e Missão, Foco, Propósito etc. Tecnologia e Autoconhecimento. Sentimentos e Sensações. O Reconhecimento do Eu e o Trabalho em Grupo. A Teoria dos Papéis e sua Aplicação nas Organizações. Conservas Culturais e sua Desconstrução. Corporalidade e Saúde. Sociedade Colaborativa/Competitiva. Resgate da Espontaneidade e Criatividade. Atualização e ressignificação das competências pessoais e profissionais.

METODOLOGIA: Exposição oral, vivências e exercícios.

REFERENCIAL TEÓRICO: Psicodrama e seu criador JL Moreno. **Outras referências**

bibliográficas: J.A. Gaiarsa, Pierre Weil, Roberto Macedo, Gutemberg de Macedo, Vic Block, Adriano Silva; Jornais, Revistas, Mídias e Internet

MATERIAL NECESSÁRIO: Datashow, Flip Chart ou quadro branco e canetas coloridas.

LUCILA CAMARGO, Psicodramatista, autora do livro “Orientação Profissional, uma Abordagem Psicodramática” (2007). Jornalista da revista Veja (1974-1981), Diretora editorial de revistas e obras de referência anuais (Guia do Estudante, Almanaque Abril, livros) na Editora Abril (1982-2001). Formação em Coaching, Mentoring e Counseling em Stanford, California (1995). Fellow no Workshops at College Maine Midia, Rockport, Maine (1998). Apresentação e direção de trabalhos em sete congressos brasileiros (a partir de 2000) e em dois congressos ibero-americanos. Direção de sociodramas na rua, em escolas, no CCSP e no Centro Daimon (São Paulo).