

**Título/Tema da aula:** Iniciação ao Playback Theatre

**Autora:** Valéria Cristina de A. Brito

**Minicurrículo** - Psicóloga, Mestre e Doutora em Psicologia Clínica e Cultura (UnB). Servidora do Ministério da Saúde. Psicoterapeuta em clínica particular. Supervisora-graduada no curso de Especialização em Psicodrama (ABP/FEBRAP).

**Objetivo Geral:** Apresentar princípios filosóficos e metodológicos do Playback Theatre (PBT) e as relações dessa modalidade artística com a Sociatria moreniana.

**Objetivos Específicos:** Ensinar os princípios do Playback Theatre (PBT), Apresentação e prática de Formas curtas: escultura fluida e pares. Contribuição do PBT para formação dos papéis de diretor e ego-auxiliar.

**Conteúdo Programático:** Origem do PBT, Técnicas PBT e Correlação entre Psicodrama e PBT.

**Metodologia da aula:** aulas práticas, interativas

**Equipamentos necessários:** espaço amplo, bem ventilado, cadeiras

**Referências:**

AGUIAR, Moisés. 1988. **Teatro da anarquia: um resgate do Psicodrama**, Campinas: Papirus.

SALAS, Jo. **Playback Theatre – uma nova forma de ação e emoção. 2000.** São Paulo: Àgora.