

TÍTULO: Novas reflexões a partir de ‘Quem sobreviverá?’: Psicodrama e Sustentabilidade.

Mara Solange da Silva Amaral: Graduada em Psicologia, Psicodramatista Didata pela Potenciar, Mestre em Educação pela USCS. Professora da disciplina Psicoterapia de Grupo e Psicodrama no curso de Psicologia da USCS. Psicóloga clínica e consultora em desenvolvimento organizacional.

Roberto Galassi Amaral: Administrador (USJT), Mestre em Administração (PUC/SP) e Doutor em Serviço Social pela UNESP Campus Franca. Professor e Coordenador do curso de Pós Graduação (Lato Sensu) do Senac/SP em Responsabilidade Social Empresarial e Sustentabilidade.

JUSTIFICATIVAS: Os desafios da cena contemporânea impõem ao ser humano um agir consciente, integrado ao seu tempo e orientado para a transformação, notadamente aos que militam na educação superior. Assim, as inquietações que se manifestam ao interagir com tais estímulos instigaram os autores a pensar acerca da integração de dois campos de estudo: Psicodrama e Sustentabilidade. Desta associação emerge a pergunta: como tais forças podem apoiar a transformação da ação humana?

OBJETIVO GERAL: Integrar as forças do Psicodrama e da Sustentabilidade para o fortalecimento da concepção PSICODRAMA PARA TODOS. **OBJETIVOS**

ESPECÍFICOS: (a) Refletir acerca da cosmovisão Moreniana formulando o quadro de referências que integra o Psicodrama e a Sustentabilidade; (b) Apresentar os principais elementos constitutivos da sustentabilidade, considerando a trajetória histórica e seus principais fundamentos a partir dos postulados de Ignacy Sacks; e (c) Propor aos congressistas - participantes a ação refletida observando a totalidade proposta pela integração PSICODRAMA - SUSTENTABILIDADE.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO : O conceito de Biotria; A cosmologia de Moreno em seus elementos: responsabilidade - riquezas biológicas e sociais para todos - Relações Humana e Cosmo; Democracia Bioátrica; Breve histórico sobre desenvolvimento sustentável; a concepção global e os desafios na compreensão; um campo de abordagem multi e transdisciplinar; desenvolvimento sustentável - sustentabilidade - responsabilidade socioambiental; as dimensões da sustentabilidade; o papel dos diferentes atores sociais; O ser humano no universo - exigências para o encontro; posicionar os olhos uns nos outros para enxergar TODOS; reconhecer as conservas culturais instaladas; co-construir novas respostas - espontaneidade e criatividade.

METODOLOGIA DA AULA: O processo de ensino e aprendizagem respeitará as quatro etapas do psicodrama: Aquecimento, Dramatização, Compartilhar e o Processamento. Nas etapas de aquecimento (específico e inespecífico) e processamento serão utilizados objetos digitais de aprendizagem - ODA. Nas demais etapas, serão utilizados jogos dramáticos e técnicas do sociopsicodrama. **EQUIPAMENTOS**

NECESSÁRIOS: rede de internet estável e que possibilite atividades conectadas.

REFERÊNCIAS:

Amaral, M.S.S. (2019) Profissionalidade docente e espontaneidade-criatividade: contribuições do socio-psicodrama (Dissertação de Mestrado) – USCS.

Mello, D. & Wechsler, M. P. F. (2017) Bioatria: um conceito essencial no território da obra de J. L. Moreno. *Rev. bras. psicodrama*, São Paulo, v. 25, n. 1, p. 38-48, jun. 2017.

Moreno, J.L. (2008) Quem Sobreviverá? Fundamentos da Sociometria, da Psicoterapia de Grupo e do Sociodrama edição do estudante. São Paulo: Daimon.

Scotto, G., Carvalho, I. C.M & Guimarães, L. B. (2007) Desenvolvimento Sustentável. RJ, Vozes.

Sachs, I.(2007) Rumo a ecossocioeconomia: teoria e prática do desenvolvimento. São Paulo: Cortez.