

Aula

Titulo - Maestro Cênico ou Diretor de psicodrama – atualizações

O que é uma cena?

Do que é feita uma cena.

Do que é feita a vida? De cenas?

Autor – Cida Davoli e equipe do Getep

Mini currículo - Psicóloga ,Psicodramatista, professora, supervisora e terapeuta didata pela Febrap. Professora e Coordenadora do Getep-SP. (desde 2010)

Objetivo geral – Discutir aspectos da direção de psicodrama, criadas por J.L.Moreno, no início do século XX, e que se tornaram anacrônicas nos tempos atuais em vista das mudanças tecnológicas, sociais, etc. que incidem tanto na duração como na configuração dos grupos.

Objetivo específico – Levantar junto ao grupo, dificuldades no manejo dos grupos, e as necessidades emergentes destas mudanças dos conceitos psicodramáticos.

O que seria aqui / agora?

O que seria uma cena protagônica.

A (in)solidez do grupo. Ato ou processo?

Conteúdo programático

1 – Atenção na cena que o coletivo constrói. (protagonismo)

2 – Tudo é cena, tudo é palco (contextos social, grupal, psicodramático)

3 – As cenas múltiplas – narrativa produzida pela plateia.

4- A produção coletiva acontece entre todos

5 – A cena e uma radiografia do grupo (dos nós e redes do grupo)

Metodologia da aula Conteúdos teóricos mesclado de dramatizações ilustrativas, reveladoras de novos conteúdo, com novas teorizações

O velho Mariano falou, argumentando tudo por extenso, que o mundo não mudaria por disparo. A mudança requeria outras pólvoras, dessas que explodem tão manso dentro de nós que se revelam apenas por um imperceptível pestanejar do pensamento.

Referencias

COUTO, Mia – **Um Rio Chamado Tempo, uma Casa Chamada Terra**. São Paulo: Companhia das Letras 2002

DAVOLI, Cida IN Psicodrama em espaços públicos – praticas e reflexões. Cap 9 – Um Maestro Cênico ou Diretor de Psicodrama publico – SP -Agora 2014

DAVOLI, Cida. Psicodramas públicos IN **Rev. bras. psicodrama**, São Paulo, v. 19, n. 2, 2011

DAVOLI, Cida et all. Psicodrama Público e direção de grandes grupos IN Nery, M. P e Conceição, M.I. **Intervenções Grupais-** O Psicodrama e seus métodos. São Paulo: Ágora, 2012.

DAVOLI, Cida et all, Jogo de fazer diálogos; algumas relflexoes sobre um grande grupo IN Marra,M.M. e Fleury,H.J. Sociodrama – um método, diferentes procedimentos. Sao Paulo:Agora,2010

DEMO, Pedro. **Pobreza Política**. São Paulo: Cortezi: Autores Associados, 1991.

KLEE, Paul - **Escritos sobre a Arte**. Arte. 2002

MORENO, Jacob Levy. **Psicodrama**. São Paulo: Cultrix, 1975

