

ABSTRACT - 4. CONTEMPORARY CHALLENGES IN HERITAGE DISCOURSE - A CRITICAL EXAMINATION OF THE STATE OF THE ART IN HERITAGE DISCUSSIONS, CONSIDERING THE EVOLVING PERSPECTIVES AND CHALLENGES THAT HAVE EMERGED SINCE THE INCEPTION OF THE VENICE CHARTER. EXAMINING THE RELEVANCE OF THE VENICE CHARTER IN THE CURRENT CONTEXT, WITH A FOCUS ON CHALLENGES POSED BY THE WESTERN DIVIDE BETWEEN NATURE AND CULTURE, THE GROWING IMPORTANCE OF METROPOLISES, SOCIAL INEQUITIES, THE ENVIRONMENTAL IMPACT OF HUMAN ACTIVITIES, DISASTERS AND CONFLICTS, AMONG OTHERS.

NUEVAS APORTACIONES PARA LA CARTA DE VENECIA: CASA ANALCO BUAP UNA POSTURA SOBRE LA UTILIZACIÓN DE UN INMUEBLE ANTES DE SU REHABILITACIÓN TOTAL.

Adriana Hernández Sánchez (adriana.hernandezsanchez@correo.buap.mx)

Christian Enrique De La Torre Sánchez (christian.delatorre@correo.buap.mx)

La Carta de Venecia a pesar de considerarse un documento como más de 50 años de existencia, es vigente en muchas de sus posturas; considerar a los monumentos no como un elemento aislado sino rodeado de un contexto como lo marca en su primer artículo, considerar que la conservación y restauración permea varias áreas científicas, que el contexto es de suma importancia al momento de intervenir algún inmueble, hablar de tradición y sus afectaciones al espacio urbano o arquitectónico, utilizar técnicas modernas cuando lo tradicional no fue adecuado así como la inclusión de trabajos de excavación con la arqueología urbana. Por lo anterior este trabajo trata de ejemplificar la

recuperación de un inmueble “Casa Analco” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla México que a pesar no haberse intervenido en su totalidad, se ha utilizado por los universitarios, se determina que esta acción podría ser un punto de partida para nuevas reflexiones, sobre la ocupación de los espacios cuando no estén totalmente restaurados como parte de un proceso continuo.

El proyecto “Casa Analco” se ha concebido como un espacio de vinculación universitaria desde la disciplina de la arquitectura, el diseño, urbanismo a través de diferentes etapas en donde se pueda desarrollar investigación, iniciativas proyectuales y prácticas relativas a la conservación del patrimonio, a través de un acercamiento más estrecho con la comunidad del Centro Histórico de Puebla, compartiendo espacios para la difusión de oficios y actividades locales. Irradiar un beneficio no solo hacia adentro sino también hacia afuera

Palavras-chave: conservación; participación; universidad; usos; rehabilitación.