

Indução de capacitações em curso de graduação em design para redução de assimetrias com setor produtivo

Link para o artigo completo: <https://doi.org/10.36704/pendes.v3i2.8671>

Nelson Kuwahara

Universidade Federal do Amazonas

<http://lattes.cnpq.br/5693681670847561>

nelsonk@ufam.edu.br

Tanara Lauschner

Universidade Federal do Amazonas

<http://lattes.cnpq.br/7433400746822554>

tanara@ufam.edu.br

Magnolia Grangeiro Quirino

Universidade Federal do Amazonas

<http://lattes.cnpq.br/6772413246259613>

mquirino@ufam.edu.br

Resumo:

O presente trabalho realiza discussão e avaliação sobre a relevância da interação do setor produtivo e sociedade de forma geral como partícipes no processo de definição do processo de construção do projeto político pedagógico do curso de Design. Sob a hipótese de que os profissionais egressos das IES que não atendem princípios e recomendações das Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Design, bem como em relação a pelo menos cinco indicadores dos instrumentos de avaliação externa institucional e de cursos do INEP, no que se refere ao envolvimento do setor produtivo, colocam os cursos em risco de descontinuidade no longo prazo. Assim, visando exemplificar experiência positiva da interação da academia com a indústria, no âmbito na consolidação de simetria de interesses e visões de perfil de formação dos futuros profissionais, apresentam-se ações e resultados obtidos em projeto de parceria entre UFAM e Samsung, denominado SUPER, no qual os discentes do curso de Design obtiveram potencializações em suas formações pelas capacitações adicionais e especializadas obtidas no projeto.

Palavras-chave:

Projeto Político Pedagógico; Parceria academia e indústria; Perfil de formação para o mercado; Instrumentos de Avaliação Externa do INEP; Design

Eixo temático:

Design educação e divulgação científica

Inducing training in undergraduate design course to reduce asymmetries with the productive sector

Abstract:

The present work discusses and evaluates the relevance of the interaction between the productive sector and society in general as participants in the process of defining the construction process of the political pedagogical project of the Design course. Under the assumption that professionals who graduated from HEIs who do not meet the principles and recommendations of the National Curriculum Guidelines for the Design Course, as well as in relation to at least five indicators of the institutional external evaluation instruments and INEP courses, with regard to the involvement of the productive sector, put the courses at risk of discontinuity in the long term. Thus, aiming to exemplify the positive experience of interaction between academia and industry, within the scope of consolidating the symmetry of interests and visions of the training profile of future professionals, actions and results obtained in a partnership project between UFAM and Samsung, called SUPER, in which the students of the Design course gained potential in their training through the additional and specialized skills obtained in the project.

Keywords:

Pedagogical Political Project; Academy and industry partnership; Training profile for the market; INEP External Assessment Instruments; Design

Referências

BRAZÃO, K.; RODRIGUES, E.; ANDRADE, B. R.; RUSCHIVAL C. B. Desenvolvimento de conceito de aplicativo de aluguel de bicicletas para a universidade federal do amazonas (UFAM). **Ergodesign & HCI**, ISSN: 2317-8876. Rio de Janeiro. (No prelo 2023).

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. **Resolução nº 5, de 8 de março de 2004**. Aprova as diretrizes curriculares nacionais do curso de graduação em design e dá outras providências. Brasília, DF: Conselho Nacional de Educação, 2004. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/rces05_04.pdf. Acesso em: 4 fev. 2022.

BRASIL. Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior. **Diagnóstico do design brasileiro** / Ministério do Desenvolvimento Indústria e Comercio Exterior, Secretaria do Desenvolvimento da Produção. ISBN: 978-85-60206-06-3, Brasília: MDIC, 2014. https://www.gov.br/produtividade-e-comercio-exterior/pt-br/arquivos/dwnla_1435234546.pdf

CARDOSO, D. C. V.; CAMPOS, C. F.; CARPINTERO REZENDE, E. J. História, legislação educacional e o ensino do design no Brasil: dos currículos mínimos às diretrizes curriculares nacionais. **Transverso**, Belo Horizonte, n. 11, p. 77-94, 2022. Disponível em: <https://revista.uemg.br/index.php/transverso/article/view/5605>. Acesso em: 4 abr. 2023.

INEP Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Instrumento de avaliação institucional externa presencial e a distância, credenciamento**. Brasília, 2017a. Disponível em: https://download.inep.gov.br/educacao_superior/avaliacao_institucional/instrumentos/2017/IES_credenciamento.pdf. Acesso em: 30 mar. 2023.

INEP Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Instrumento de avaliação de cursos de graduação presencial e a distância**. Brasília, 2017b. Disponível em: http://download.inep.gov.br/educacao_superior/avaliacao_cursos_graduacao/instrumentos/2017/curso_autorizacao.pdf. Acesso em: 30 mar. 2023.

KUWAHARA, N.; LAUSCHNER, T.; LIMA, G.; CALDAS, J.; MAR, A.; ANDRADE, B. Avanços em Design no Amazonas gerados na parceria entre UFAM e Samsung: Uma positiva experiência na relação universidade x empresa, *In: Anais do 14º Congresso Brasileiro de Design: Seção Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação*. Rio de Janeiro, 2022.

KUWAHARA, N.; ROCHA, L. L.; MENDES, A. B.; AZEVEDO JUNIOR, P. C.; OLIVEIRA, J. P.; LIMA, I. M. A. ESTUDOS EM SIMULAÇÃO DE PROCESSOS PRODUTIVOS EM CADEIA DE GNL NO AMAZONAS. *In: Claudete Barbosa Ruschival; Patrícia dos Anjos Braga Sá dos Santos (Org.). Caderno Científico PPGD*. Manaus: Reggo Editorial / EDUA, ISBN 978-65-84746-21-3, v. 1, p. 67-94. 2022.

LONA, M. T.; BARBOSA, A. M. Design Teaching in Brazil: Training of Schools, National Curriculum Guidelines and ENADE. **DAT Journal**, São Paulo, v. 5, n. 2, p. 53–75, 2020. DOI: 10.29147/dat.v5i2.192. Disponível em: <https://datjournal.anhembi.br/dat/article/view/192>. Acesso em: 4 abr. 2023.

LEDA, G. O.; OLIVEIRA, G. S.; MARQUES, P. V. P.; ANDRADE, B. R. F.; LIMA, G. F. A.; KUWAHARA, N. Aplicativo de divulgação e educação ambiental sobre a Fauna no Campus-Manaus da UFAM. **AEC&D - Arte, Educação, Comunicação & Design**. ISSN 2675-424X. Manaus. (No prelo 2023).

SILVA, E. J. L. A. da; SANTOS, A. V. de O.; RUSCHIVAL, C. B.; SARAIVA, L. B.; SANTOS, B. R. de C.; DIAS, L. V.; KUWAHARA, N. Digital illustration course for projects with augmented reality technology. **DAT Journal**, São Paulo, v. 7, n. 1, p. 262–279, 2022. DOI: 10.29147/datjournal.v7i1.583. Disponível em: <https://datjournal.anhembi.br/dat/article/view/583>. Acesso em: 11 abr. 2023.

Universidade Federal do Amazonas - UFAM. **Projeto Samsung UFAM para Educação e Pesquisa - SUPER**, Plano de Trabalho, Versão. 0.1. Processo SEI N. 23105.011044/2019-19, Documento SEI N. 0067533. Disponível em: https://sei.ufam.edu.br/sei/controlador.php?acao=procedimento_trabalhar&acao_origem=protocolo_pesquisar&id_procedimento=78736&id_documento=78784&infra_sistema=100000100&infra_unidade_atual=110000376&infra_hash=916d884dfa15c97971d3634e7a57e7081bc9fe38777c80410ca0464bbcc74dfc. Acesso em: 3 jul. 2022.

Agradecimentos

Esta pesquisa, realizada no âmbito do Projeto Samsung-UFAM de Ensino e Pesquisa (SUPER), de acordo com o Artigo 39 do Decreto nº10.521/2020, foi financiada pela Samsung Eletrônica da Amazônia Ltda, nos termos da Lei Federal nº8.387/1991, através do convênio 001/2020 firmado com a UFAM e FAEPI, Brasil.