



DESENVOLVIMENTO DE UMA POMADA CONTENDO EXTRATO DE *MATRICARIA RECUTITA* E *ACMELLA OLERACEA*.

Sâmela Gardenia Pereira da Silva¹; Alison Kauan Pereira de Sousa²; Letícia Lima de Sousa³; Andressa Diniz Simões de Almeida⁴.

RESUMO: No passado, as pomadas feitas de plantas eram amplamente utilizadas devido à abundância de recursos naturais e o conhecimento tradicional dos povos. Esse conhecimento empírico sobre as plantas era passado de geração em geração desempenhando um papel crucial na prática da medicina tradicional. **Justificativa:** A utilização de remédios naturais se torna uma opção atrativa em razão do seu potencial terapêutico, a redução dos efeitos colaterais, e o menor impacto ambiental proporcionando uma abordagem mais holística e sustentável. **Objetivo:** O trabalho teve como objetivo desenvolver uma formulação tópica através do extrato de camomila (*Matricaria recutita*) uma planta conhecida por suas propriedades calmantes, anti-inflamatória e cicatrizante, em adjunto com o Jambu (*Acmella oleracea*) que é típico da região amazônica e conhecido por seu efeito anestésico local, anti-inflamatório e antioxidante. **Metodologia:** Para a realização deste estudo foram utilizadas as plantas: Camomila e jambu, ambos desidratados, usando como base a vaselina sólida e acrescentado o óleo de linhaça dourada que ajuda na redução da inflamação e cicatrização da pele. Passo 01: macerar as plantas deixando em pedaços menores. Passo 02: pesar os insumos: Camomila (1,63g); Jambu (4,26g); Vaselina (125g). Passo 03: misturar as plantas já maceradas juntamente com a vaselina em um Becker, levar ao fogo e mexer até que a vaselina derreta e o aroma das plantas comece a recender. Passo 04: com auxílio de uma peneira coar a mistura para retirar apenas o extrato das plantas. Passo 05: adicionar 50 ml de óleo de linhaça dourada e misturar por aproximadamente três minutos. Passo 06: adicionar a mistura aos recipientes para ser armazenada.

¹Acadêmica: Sâmela Gardenia Pereira da Silva do 9º período do Curso de Farmácia da Faculdade de Itaituba. E-mail: Samellagardenia@hotmail.com

²Acadêmico: Alison Kauan Pereira de Sousa do 9º período do Curso de Farmácia da Faculdade de Itaituba. E-mail: kauanalisson091@gmail.com

³Acadêmica: Letícia Lima de Sousa do 9º período do Curso de Farmácia da Faculdade de Itaituba. E-mail: leticialima96desousa@gmail.com

⁴Orientadora: Andressa Diniz Simões de Almeida Docente da Faculdade de Itaituba. E-mail: andressadinizbio@gmail.com



Faculdade de Itaituba – FAI
V Semana de Iniciação Científica da Faculdade de Itaituba – SICFAI 2024
04 a 06 de junho de 2024
Itaituba – Pará – Brasil

Resultados: O produto foi avaliado por seis avaliadores em relação à sua cor, textura, tempo de absorção, cheiro e sensação ao friccionar com a pele. A extração foi dividida entre os recipientes de vidro transparente e vidro âmbar que foram armazenados em temperatura ambiente e o de plástico transparente que foi armazenado na geladeira, sendo que, o recipiente de plástico transparente teve maior interação com a pele. Análise do plástico transparente: quanto à cor: 50% dos avaliadores disseram ser amarelo e os outros 50% verde. Quanto à textura: 66.67% dos avaliadores disseram ser oleosa e 33.3% disseram ser viscosa. Quanto ao tempo de absorção: 33.33% dos avaliadores relataram não ter absorção, 33.34% relataram ter pouca absorção e 33.3% relataram ter uma boa absorção. Quanto ao cheiro: avaliador 01 (giz de cera), avaliador 02 (camomila), avaliador 03 (mato seco), avaliador 04 (enxofre), avaliador 05 (camomila) avaliador 06 (adocicado). Quanto à sensação: 50% dos avaliadores relataram um leve esquentamento, 33.33% sem sensação e 16.67% leve formigamento. **Considerações Finais:** Dessa maneira, ao decorrer do trabalho foi desenvolvida uma pomada com propriedades analgésicas, anti-inflamatórias, calmante e cicatrizante com o objetivo de restaurar a barreira cutânea. A criação deste produto foi resultado de um processo cuidadoso, científico e natural que oferece um cuidado para a pele.

Palavras-chave: Pomada; Plantas; Camomila; Jambu.