

A BASE DIVERSIFICADA COMO VIA DE ATUALIZAÇÃO DO CURRÍCULO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Winnie Wouters¹

¹Professora interina na Escola de Tempo Integral Dom Bosco/ Professora interina na UNEMAT, Alta Floresta-MT, Brasil (winniewou@gmail.com)

Resumo: Prevista no artigo 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB, a base diversificada ganhou espaço nas salas de aula do país a partir da implementação da Base Nacional Comum Curricular - BNCC. Porém, sabe-se que tal premissa já era contemplada pelas escolas de tempo integral, uma vez que sua proposta, voltada à formação holística do sujeito, traz em seu cerne a oferta de disciplinas que dialoguem com a realidade e anseios dos estudantes. Dessa forma, este trabalho visa apresentar um relato de experiência da atividade docente desenvolvida na Escola Estadual de Tempo Integral Dom Bosco, na cidade de Alta Floresta – MT, com a realização da disciplina eletiva intitulada “Artes Racionais”, a qual teve como objeto o estudo da obra poética do grupo Racionais MCs como caminho para compreensão crítica da realidade. Tendo como público-alvo os alunos do ensino médio, a disciplina foi ofertada semanalmente durante duas horas/aula, sendo dividida em três fases: apresentação da história do grupo, influências e acervo musical; análise e interpretação de letras de música e criação artística coletiva. O desenvolvimento das atividades permitiu o engajamento gradativo dos alunos que, na medida em que conheciam e discutiam acerca das músicas, deram vazão ao relato de experiências pessoais, trazendo sua própria realidade e compreensão de mundo nas atividades desenvolvidas. Assim, foi possível, por meio da proposição e realização da disciplina, encontrar espaço para a efetivação dos princípios de transdisciplinaridade e formação cidadã previstas pelos documentos norteadores do ensino brasileiro.

Palavras-chave: Eletiva; Base diversificada; Escola de Tempo Integral; Racionais MCs.

Agradecimentos: Escreva os agradecimentos aqui.

