

ARTEANDO: ARTE, EDUCAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO

ARTEANDO: ART, EDUCATION AND TRANSFORMATION

*Raisa Ariane Bonani*¹ – UNESP

*Josilaine Malmonge*² - UNESP

*Maria Raquel Carneiro*³ – UNESP

*Maria do Carmo Monteiro Kobayashi*⁴ - UNESP

Resumo

Arteando é o título da Mostra Cultural de Arte das escolas municipais de Bauru. Idealizado e promovido pela Secretaria Municipal da Educação de Bauru, este evento não tem fins lucrativos ou competitivos, valorizando, incentivando e elevando a produção artística das comunidades escolares municipais. A mostra tem por objetivo incentivar a cultura e a valorização dos conhecimentos artísticos dos estudantes e profissionais da educação nas diferentes linguagens da arte e em variados temas, bem como, promover o encontro entre as escolas, enriquecendo as relações entre as unidades escolares e a comunidade. O evento incentiva a cultura artística das escolas do Sistema Municipal de Ensino de Bauru, estimulando a pesquisa em arte, a criatividade e o desenvolvimento artístico, incitando a percepção e a criticidade do público, bem como, capacidades leitoras e escritoras, por meio do processo de produção e fruição de obras de Arte.

Palavras-chave: arte; educação; mostra cultural.

Abstract

Arteando is the title of the Cultural Art Exhibition of the municipal schools of Bauru. Conceived and promoted by the Municipal Department of Education of Bauru, this event is non-profit and non-competitive, valuing, encouraging, and enhancing the artistic production of municipal school communities. The exhibition aims to encourage culture and the appreciation of artistic knowledge among students and education professionals in different art languages and various themes, as well as promoting the meeting between schools, enriching the relationships between school units and the community. The event

¹ Graduada em Educação Artística pela UNESP - Bauru (2011), cursando Mestrado Profissional no Programa de Pós Graduação em Docência Para Educação Básica/UNESP - Bauru. Atualmente é Coordenadora da área de Arte, junto à Secretaria Municipal da Educação de Bauru. URL do currículo Lattes <http://lattes.cnpq.br/9871774667386519>.

² Mestre em Educação pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP), campus de Bauru/SP. Graduada em Pedagogia pela Universidade Nove de Julho e em Ciências Biológicas pela Universidade do Sagrado Coração (USC), Bauru/SP. E-mail: jmalmonge@gmail.com. Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5026388473147181>.

³ Graduada em Pedagogia pela UNESP - Bauru (2006), e História pela Universidade do Sagrado Coração (2013), Mestre em Docência para Educação Básica UNESP - Bauru (2024). Atualmente é Coordenadora da área de História, junto à Secretaria Municipal da Educação de Bauru. URL do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4624876688898756>.

⁴ Professora Associada - Livre Docente em Ensino de Arte: Linguagens da Criança, pela UNESP - Bauru. Mestre e doutora em Educação Brasileira - Linha de pesquisa - Ensino, Aprendizagem Escolar e Desenvolvimento Humano, UNESP - Marília. URL do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8897176542462072>.

encourages the artistic culture of schools in the Municipal Education System of Bauru, stimulating research in art, creativity, and artistic development, inciting the perception and critical thinking of the public, as well as reading and writing skills, through the process of producing and enjoying works of art.

Keywords: art; education; cultural show.

Relato de experiência arte educativa

Arteando é o título da Mostra Cultural de Arte das Escolas Municipais de Bauru, o evento conta com uma exposição de obras de artes visuais e artes integradas, e apresentações de música, dança e artes cênicas (que normalmente acontecem no período da noite para maior acessibilidade da população). Idealizado e promovido pelo Departamento de Planejamento, Projetos e Pesquisas Educacionais da Secretaria Municipal da Educação, a iniciativa cultural em conjunto com as instituições de ensino municipais de Bauru, tem como objetivo exaltar e promover a produção artística e cultural gerada no contexto escolar das referidas instituições à comunidade.

A responsabilidade pela organização do evento é atribuída a uma comissão formada por coordenadores de área pertencentes ao departamento responsável pela sua promoção. Esta atividade tem início aproximadamente no mês de fevereiro e segue um cronograma ao longo do ano, abrangendo desde a fase de divulgação até a conclusão das apresentações e da exposição.

O Arteando engloba a participação tanto de discentes quanto de profissionais vinculados às escolas municipais de Educação Infantil, Organizações da Sociedade Civil⁵ (OSC), Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos de Bauru, abarcando as diversas linguagens artísticas. Nesse contexto, pautado por uma visão inclusiva, está prevista a participação dos estudantes elegíveis para a educação especial, contemplando todas as modalidades de ensino. Destaca-se que o evento é de acesso gratuito e desprovido de caráter competitivo, uma vez que seu objetivo primordial é

⁵ As Organizações da Sociedade Civil são entidades que cooperam com o município atendendo crianças da Educação Infantil. Em 2024 foram beneficiados 5513 alunos de 0 a 6 anos.

privilegiar a valorização e a democratização do acesso à arte, cultura e conhecimento junto à comunidade.

Os propósitos delineados pelo Arteando dialogam com os preceitos do Currículo Comum para o Sistema Municipal de Ensino de Bauru, o qual concebe a Arte como uma área fundamental para fomentar a formação humana plena e integral dos estudantes. Embasado pela Pedagogia Histórico-Crítica, o referido currículo compreende a Arte para além da expressão de uma ideia ou um sentimento, vislumbrando-a como um instrumento de transformação capaz de transpor as fronteiras do senso comum e instigar novas possibilidades de compreensão da realidade. Para Vigotski, as experiências sensoriais são fundamentais para a constituição do pensamento e da linguagem, nessa perspectiva, compreende-se que a Arte Educação desempenha um papel crucial no desenvolvimento da sensibilidade, contribuindo para a humanização da percepção e fomentando a capacidade criativa e imaginativa por meio da apreciação estética do mundo circundante. Segundo Vigotski a criatividade

[...] nos faz compreender o papel social e cultural no processo criativo que ocorre quando o sujeito imagina, combina e modifica a realidade, portanto não se restringe às grandes invenções da humanidade ou às obras de arte, mas refere-se à capacidade do homem de imaginar, descobrir, combinar e ultrapassar a existência imediata. Desse modo, quanto mais ricas forem as experiências vivenciadas pelas crianças, mais possibilidades terão de desenvolver a imaginação e a criatividade em suas ações.

(Mesquita; Fantin; Asbahr, 2016, p. 393-394).

A Arte emerge como resultado da atividade humana, impulsionada pelas necessidades intrínsecas de autoafirmação no contexto ambiental. Embora a estruturação social do trabalho atribua à figura do artista como responsável pela produção artística, no verdadeiro sentido da Arte, todos os indivíduos se configuram como artistas. Tal assertiva decorre da compreensão de que todos, enquanto seres moldados pelo trabalho, compartilham a necessidade de se reconhecerem no meio circundante. Assim, para além das relações impessoais de produção inerentes ao panorama contemporâneo, todos nós somos essencialmente seres capazes de desenvolver a criatividade, compelidos a contemplar o mundo e manifestar, por meio de nossas ações, nosso pertencimento a este universo.

O Arteando concretiza a afirmação da responsabilidade da Arte Educação perante a vida e o desenvolvimento humano. Ao proporcionar um espaço de apreciação sensorial e incentivar a prática artística, ele engendra novas perspectivas interpretativas aos olhos do observador. Dessa forma, o evento tem como objetivo geral:

Incentivar a cultura e a valorização dos conhecimentos artísticos dos estudantes e profissionais da educação nas diferentes linguagens artísticas, explorando a temática sugerida, bem como, promover o encontro entre as escolas, enriquecendo as relações entre as unidades escolares e a comunidade.
(Bauru, 2024, p. 01).

E como objetivo específico:

Promover a cultura artística das escolas do Sistema Municipal de Ensino de Bauru; incentivar a pesquisa em arte, a criatividade e o desenvolvimento artístico; incitar a percepção e a criticidade do público, bem como, capacidades leitoras e escritoras, por meio do processo de produção e fruição de obras de Arte, além da valorização das diferentes formas de produções culturais; revelar talentos desenvolvidos; levar os estudantes e os profissionais da educação a refletirem e expressarem seus sentimentos, ideias e emoções.
(Bauru, 2024, p. 02).

O título atribuído à Mostra de Arte insinua uma atividade que implica experimentação, investigação e reflexão sobre a arte, mediante um processo contínuo de assimilação e interpretação de ideias e emoções de diversas origens. Desde o gesto primordial até a exploração dos materiais, abrangendo as distintas facetas e níveis da expressão, abordando temas que transcendem o cotidiano, instigando a contemplação de reflexões multifacetadas acerca de diferentes modos de conceber e habitar o mundo para além dos paradigmas que o estruturam, revelando-o como um espaço ilimitado. Por meio do ecletismo das obras artísticas produzidas por estudantes e profissionais vinculados à educação, sem valor de seleção, as obras celebram a riqueza da cultura brasileira em suas variadas manifestações, que vão desde as formas populares até as eruditas, passando pelas expressões étnicas e contemporâneas. A arte se manifesta como um vasto campo de potencialidades, no qual se segue

explorando a arte, interagindo com a arte, criando arte, num processo de constante engajamento artístico: Arteando.

Partindo da necessidade de promover a valorização e a democratização do acesso à produção artística oriunda das instituições educacionais em suas múltiplas linguagens junto à comunidade, emerge em 2019 a inauguração da primeira edição do Arteando. O evento contou com a apresentação de mais de sessenta obras artísticas na exposição de artes visuais e artes integradas, além de seis performances musicais, duas exhibições de dança e uma peça teatral. Devido ao contexto pandêmico causado pela COVID-19, a segunda edição do evento ocorreu em 2021 de forma on-line através das plataformas virtuais vinculadas à Secretaria Municipal da Educação de Bauru, com transmissões ao vivo via Youtube. A programação contou com 22 apresentações nas múltiplas linguagens artísticas e se encontra disponível para acesso na plataforma do YouTube através do link: <https://www.youtube.com/watch?v=z1qk53HV5sQ&t=4262s>.

No ano de 2022, o Arteando retomou sua realização presencial, agora integrado à Semana da Educação Municipal de Bauru (SEMB). Esta edição contemplou a exposição de mais de cem obras de artes visuais, bem como a realização de nove apresentações musicais, seis exhibições de dança e três encenações teatrais. Em colaboração com a Secretaria Municipal da Cultura de Bauru, a mostra foi disponibilizada para visitação durante a semana de três a sete de outubro de 2022 no hall de entrada da Galeria Municipal "Angelina W. Messenberg". O período de visitação da III Mostra Cultural de Arte das escolas municipais coincidiu com a realização da Festa do Livro promovida pela Secretaria Municipal da Cultura de Bauru, oportunizando às escolas visitantes o contato com apresentações culturais participantes do referido evento. Devido ao curto período de exposição, não foi possível contemplar a visitação de todas as instituições escolares. Realizada na data cinco de outubro de 2022, a noite de performances musicais, de dança e de artes cênicas teve lugar no Teatro Municipal "Celina Lourdes Alves Neves", constituindo uma ocasião majestosa para a apreciação das produções artísticas realizadas pelas escolas, com a presença de uma audiência composta por mais de 400 pessoas.

Fig 1 – Exposição - Arteando 2022.

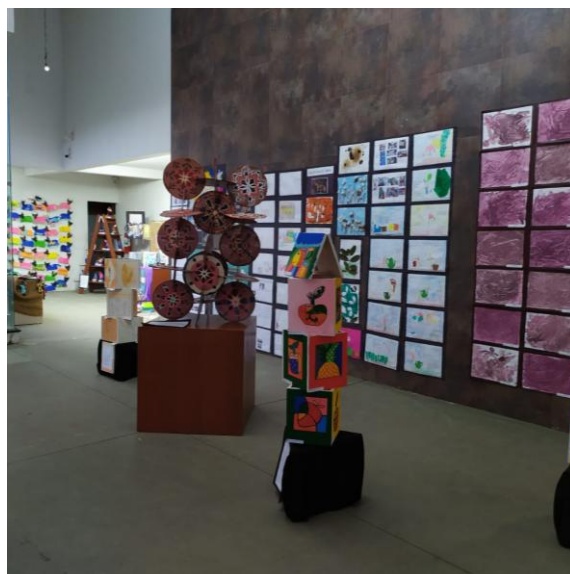


Fonte: acervo dos autores.

Em 2023, o Arteando consolidou seus vínculos com a Semana da Educação Municipal de Bauru (SEMB), incorporando a temática desta última, intitulada "O papel da escola frente à exclusão social: diálogos". A quarta edição do evento contemplou a exposição de mais de cem obras de artes visuais, além de cinco performances musicais, quatro apresentações de dança e uma encenação teatral. A mostra teve lugar nas instalações do CREFOR (Centro de Referência em Formação Permanente aos Profissionais da Educação Municipal), no período compreendido entre dezesseis de outubro e primeiro de novembro de 2023. A extensão do período de visitação permitiu a participação de todas as unidades escolares inscritas no Arteando.

Durante as visitas, as escolas tiveram a oportunidade de apreciar não apenas as obras em exposição, mas também apresentações culturais inseridas no âmbito do Programa Municipal de Estímulo à Cultura de Bauru (PEC), em colaboração com a Secretaria da Cultura de Bauru, além de contribuições culturais voluntárias. Em virtude da reforma em andamento no Teatro Municipal "Celina Lourdes Alves Neves", as performances musicais, de dança e teatrais foram realocadas para o auditório da OAB em parceria com a Ordem dos Advogados do Brasil Seção São Paulo - 21ª Subseção Bauru. Devido à grande demanda de público, as apresentações foram distribuídas em duas noites, ocorridas nos dias trinta e um de outubro e primeiro de novembro de 2023.

Fig 2 – Exposição - Arteando 2023.



Fonte: acervo dos autores.

As documentações fotográficas, videográficas e informações pertinentes ao evento a partir do ano de 2022 encontram-se acessíveis no site do Arteando, por intermédio do seguinte endereço: <https://sites.google.com/educa.bauru.sp.gov.br/arteando2023/arteando>.

Para o ano de 2024, já se iniciou o processo de divulgação do evento, que mais uma vez estará integrado à Semana da Educação Municipal de Bauru (SEMB), adotando como temática central: "Educação como instrumento de transformação social: os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável em foco". A quinta edição da Mostra Cultural de Arte das Escolas Municipais de Bauru reitera seu compromisso em fomentar a expressão artística nas instituições educacionais do município, incentivando a pesquisa em arte, a criatividade e o fazer artístico. Incitando a percepção e a reflexão crítica, envolvendo o público (entendido aqui como toda a população de Bauru, incluindo os próprios estudantes e profissionais responsáveis pelas obras expostas e apresentadas) na experiência sensível que a trama das obras expostas e apresentadas promove. O evento se propõe a estimular ativamente o engajamento reflexivo sobre o mundo ao seu redor, dessa forma, a mostra se afirma como um meio privilegiado para a reinterpretação da realidade, constituindo um movimento que integra a apreciação, a produção e a contextualização artística, cuja singularidade dialética se manifesta plenamente.

Considerações finais

O Arteando emerge como um evento de suma importância não apenas para as escolas municipais de Bauru, mas para toda a comunidade. Ao longo de suas edições, ele se firmou como um espaço de celebração da arte e da cultura, promovendo não apenas a apreciação das obras produzidas pelos estudantes e profissionais da educação, mas também incentivando a reflexão crítica e a expressão artística como instrumentos de transformação social. Além disso, sua adaptação às circunstâncias, como evidenciado durante a pandemia, demonstra sua resiliência e compromisso em manter vivo o vínculo entre educação, cultura e sociedade, mesmo diante de desafios. Assim, o Arteando não apenas valoriza a produção artística escolar, mas também reafirma a importância da arte como elemento essencial na formação integral dos indivíduos e na construção de uma sociedade mais sensível, criativa e inclusiva.

Referências

BAURU-SP. **Currículo comum Educação Infantil** – Versão atualizada de acordo com a BNCC. Secretaria Municipal da Educação de Bauru. Departamento de Planejamento, Projetos e Pesquisas Educacionais - DPPPE. – Bauru – SP: Secretaria Municipal da Educação de Bauru, 2022.

BAURU-SP. **Regulamento interno Arteando** – Secretaria Municipal da Educação de Bauru. Departamento de Planejamento, Projetos e Pesquisas Educacionais - DPPPE. – Bauru – SP: Secretaria Municipal da Educação de Bauru, 2024.

MESQUITA, A. M. FANTIN, F.C.B. ASBAHR, F. F.S. (Org.) **Currículo Comum para o Ensino Fundamental**. 2 ed.Bauru: Prefeitura Municipal de Bauru, 2016.