



## QUEBRA-CABEÇA CORPO HUMANO E RESPEITO À DIVERSIDADE



1. **Objetivo:** Provocar reflexões sobre a diversidade do corpo humano, problematizar os estereótipos de beleza e trabalhar com a aceitação do próprio corpo, utilizando um material concreto lúdico e interativo.
2. **Faixa etária:** Entre 6 a 7 anos.
3. **Tema/Área de Conhecimento:** Ciências da Natureza
4. **Campos de experiência OU Componentes curriculares que atende:** Ciências Naturais e Ciências Humanas.
5. **Material utilizado na confecção:** Papelão, tesoura, papel cartão, impressão em folha A4, pincel, velcro, cola branca, estilete, folha A4, EVA e tinta guache.
6. **Como usar:** O material didático é composto por: nove moldes de corpos (três brancos, três negros e três pardos) cada um deles possui um par de braços e pernas totalizando dezoito braços e dezoito pernas, conta também com nove cabeças e os seguintes adereços: três narizes, três pares de sobrancelha, três pares de olhos, quatro bocas e oito tipo de cabelos. Inicialmente o/a docente deve apresentar o material aos estudantes e convidá-los a montarem o seu próprio corpo a partir das peças disponíveis, a fim de que expressem concretamente a maneira como se enxergam. A montagem é feita com o auxílio de velcro que possibilita a fixação das peças disponíveis uma na outra. Depois da montagem a proposta é que o/a docente faça questionamentos e dialogue com os estudantes sobre a diversidade dos corpos humanos. Além disso, é importante indagar se os estudantes encontraram no material peças que correspondem com a maneira com que enxergam seu próprio



corpo. Caso percebam que falta alguma característica, o/a docente pode perguntar quais peças das que tem disponível chegam mais perto da maneira como eles se veem. A eventual ausência de representação nas peças do material pode, inclusive, propiciar o diálogo tanto sobre os limites do material frente à enorme diversidade dos corpos humanos quanto sobre a importância da representatividade.

7. **Riscos e cuidados com a utilização do material:** O material não apresenta risco às crianças. No entanto, deve ser usado com a supervisão do(a) professor(a) e tomar cuidado ao manuseá-lo, pois é feito de materiais que não podem entrar em contato direto com água, e podem rasgar com facilidade ao ser aplicado uma força.
8. **Orientações extras de uso (caso julgue necessário):** Esse material foi elaborado inicialmente com o foco na temática do “Corpo humano e o respeito à diversidade”, previsto na BNCC para o Ensino de Ciências Naturais nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. No entanto, pode ser utilizado para trabalhar a partir de outros vieses, tais como: questões raciais, questões de gênero e autorreconhecimento, dependendo do planejamento e interesse do(a) professor(a).
9. **Autores do material:** Alex Oliveira Padilha, Jayne Miranda da Silva, Maria Alzerina Oliveira Marinho e Valeria Alves de Oliveira
10. **Referência bibliográfica:**

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Terceira Versão ed. Brasília-DF: Ministério da Educação, 2018.

<https://images.app.goo.gl/8RQOoct8dvGTOWqAm9> . Consultado em: 28 abr. 2024, às 14h.

Ambiente de trabalho. Levty, 2023. Disponível em:

<https://www.levty.com/br/blog/qual-o-conceito-de-diversidade-e-por-que-e-tao-importante-para-as-empresas-652720364d622b1ab97bf242> . Acesso em: 14 mai. 2024.