

**TÍTULO E SUBTÍTULO EM PORTUGUÊS, ARIAL, 14,  
CENTRALIZADO, CAIXA ALTA E NEGRITO, ATÉ TRÊS LINHAS,  
ESPAÇAMENTO SIMPLES, NÃO INSERIR PONTUAÇÃO FINAL**

(Linha, Arial 12, espaçamento simples)

(Linha, Arial 12, espaçamento simples)

**TITLE AND SUBTITLE IN ENGLISH, ARIAL, 14, CENTRALIZED,  
UPPER CASE AND BOLD, UP TO THREE LINES, SINGLE  
SPACING, DO NOT PUT FINAL PUNCTUATION**

(Linha, Arial 12, espaçamento simples)

(Linha, Arial 12, espaçamento simples)

*Nome do/a autor/a*<sup>1</sup> – SIGLA DA INSTITUIÇÃO

*Nome do/a coautor/a*<sup>2</sup> – SIGLA DA INSTITUIÇÃO

(Linha, Arial 12, espaçamento simples)

(Linha, Arial 12, espaçamento simples)

**Resumo**

O resumo deve ser escrito em fonte Arial, tamanho 11, espaçamento simples e alinhamento justificado, com no mínimo 10 linhas e máximo de 15 linhas. O resumo deve ressaltar sucintamente o conteúdo do texto. O resumo deve ser composto por uma sequência de frases concisas em parágrafo único, sem enumeração de tópicos. Deve conter os elementos que possam oferecer uma visão geral do trabalho, possibilitando que os/as leitores/as compreendam o conteúdo geral dele. O resumo deve ser escrito em fonte Arial, tamanho 11, espaçamento simples e alinhamento justificado, com no mínimo 10 linhas e máximo de 15 linhas. O resumo deve ressaltar sucintamente o conteúdo do texto. O resumo deve ser composto por uma sequência de frases concisas em parágrafo único, sem enumeração de tópicos. Deve conter os elementos que possam oferecer uma visão geral do trabalho, possibilitando que os/as leitores/as compreendam o conteúdo geral dele.

(Linha, Arial 12, espaçamento simples)

**Palavras-chave:** de 3 a 5 palavras chaves; fonte tamanho 11; escritas com letra minúscula; separadas por ponto e vírgula; finalizadas por ponto.

(Linha, Arial 12, espaçamento simples)

(Linha, Arial 12, espaçamento simples)

**Abstract**

The summary must be written in Arial font, size 11, single spacing and justified alignment, with a minimum of 10 lines and a maximum of 15 lines. The summary must succinctly highlight the content of the text. The summary must be composed of a sequence of concise sentences in a single paragraph, without enumerating topics. It must contain elements that can offer an overview of the work, enabling readers to understand its general content. The summary must be written in Arial font, size 11, single spacing and justified alignment, with a minimum of 10 lines and a maximum of 15 lines. The summary must succinctly highlight the content of the text. The summary must be composed of a sequence of concise sentences in a single paragraph, without enumerating topics. It must contain elements that can offer an overview of the work, enabling readers to understand its general content.

(Linha, Arial 12, espaçamento simples)

---

<sup>1</sup> Inserir minibiografia de no **máximo quatro linhas** de cada autor/a, justificado, espaçamento simples, Fonte Arial 10 pt. URL do currículo Lattes e/ou ORCID\* (com a respectiva URL).

<sup>2</sup> Inserir minibiografia de no **máximo quatro linhas** de cada coautor/a, justificado, espaçamento simples, Fonte Arial 10 pt. URL do currículo Lattes e/ou ORCID\* (com a respectiva URL).

**Keywords:** 3 to 5 key words; font size 11; written in lowercase letters; separated by semicolons; finished with a point.

(Linha, Arial 12, espaçamento 1,5)

(Linha, Arial 12, espaçamento 1,5)

## **Introdução**

A introdução é a “Parte inicial do artigo na qual devem constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa e outros elementos necessários para situar o tema do artigo.” (ABNT, 2018, p. 5).

O corpo do artigo deverá ser escrito em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, alinhamento justificado. **O artigo deve conter entre 09 e 15 páginas (considerando todos os elementos do artigo)**, com no máximo 2MB, de acordo com a formatação deste modelo, sem alterações no espaçamento, nas margens, na fonte ou em qualquer outro elemento. As imagens devem apresentar referências completas na legenda: Título, Créditos da fotografia (quando couber), sendo de total responsabilidade do autor a obtenção da cessão de direitos autorais e autorizações pertinentes para publicação das imagens em seu trabalho.

O artigo deve ser salvo em papel tamanho A4, margem superior e inferior com 3 cm, margem esquerda e direita com 2,5 cm e as páginas **não devem** estar numeradas.

O artigo será enviado em duas versões em Word (.doc ou .docx), sendo uma com todas as informações de identificação do(s)/da(s) autor(es)/autora(s) e outra versão sem identificação, de modo que possa ser realizada a análise às cegas pelo corpo de pareceristas. Em hipótese alguma o(s) nome(s) do(s)/da(s) autor(es)/autora(s) podem aparecer na escrita do texto. É fundamental que seja apagada toda informação que possa identificá-lo/a inadvertidamente, tal como por exemplo: “como descrito por este autor em estudo anterior (citação)...”.

(Linha, Arial 12, espaçamento 1,5)

## **Desenvolvimento**

O desenvolvimento é a “Parte principal do artigo, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Divide-se em seções e subseções, conforme ABNT NBR 6024.” (ABNT, 2018, p. 5).

As citações simples devem seguir as orientações da ABNT (NBR 10520:2023), com menos de 3 linhas devem seguir no corpo do texto, com a

referência no início ou no final dela. Ex: Antônio Silva (2018, p. 23) “é importante seguir as normas de publicação do evento”, ou “é importante seguir as normas de publicação do evento” (Silva, 2018, p. 23).

As citações com mais de 3 linhas devem ser digitadas em fonte tamanho 11, com recuo de exatamente 4 cm e espaçamento simples, contendo a referência no final da citação.

(Linha, Arial 12, espaçamento 1,5)

Citação com mais de 3 linhas, conforme ABNT, devem ser feitas em recuo de 4 cm, fonte 11 e espaçamento simples. Citação com mais de 3 linhas, conforme ABNT, devem ser feitas em recuo de 4 cm, fonte 11 e espaçamento simples. Citação com mais de 3 linhas, conforme ABNT, devem ser feitas em recuo de 4 cm, fonte 11 e espaçamento simples. (Silva, 2022, p. 213).

(Linha, Arial 12, espaçamento 1,5)

As figuras, gráficos e imagens **devem** estar centralizadas, na opção de layout: Alinhado com o Texto, não inserir tabela para distribuir as imagens, tamanho da fonte 10, espaçamento simples. Precisam conter todas as referências e devem ser numeradas de acordo com a ordem com que aparecem no trabalho. Ex:

(Linha, Arial 12, espaçamento 1,5)

**Fig 1** – Logomarca do ConOPAE.



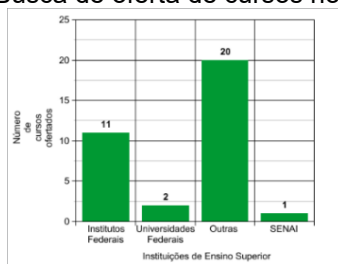
Fonte: (se houver)

(Linha, Arial 12, espaçamento 1,5)

O uso de imagens é de inteira responsabilidade do(s)/da(s) autor(es)/autora(s). Sugerimos que, em caso de fotografias de menores de idade, que o(s)/da(s) autor(es)/autora(s) tenham as devidas autorizações dos(as) responsáveis e evitem tarjas nos olhos em fotografias de menores.

(Linha, Arial 12, espaçamento 1,5)

**Gráfico 1** – Busca de oferta de cursos no portal *e-mec*.



Fonte: Ministério da Educação

(Linha, Arial 12, espaçamento 1,5)

As imagens utilizadas devem ser de boa qualidade e constarem a legenda completa.

(Linha, Arial 12, espaçamento 1,5)

### **Considerações finais**

As considerações finais é a “Parte final do artigo, na qual se apresentam as considerações correspondentes aos objetivos e/ou hipóteses.” (ABNT, 2018, p. 5).

Solicitamos a observância de todos os aspectos apresentados nesse modelo. Em respeito às orientações. A Comissão Organizadora, após a avaliação do artigo aceito, poderá indicar necessidade de ajustes. Caso seja necessário ajustes, o(s)/da(s) autor(es)/autora(s) farão as correções solicitadas e o reenvio do artigo, conforme cronograma do evento, para publicação nos anais.

(Linha, Arial 12, espaçamento 1,5)

(Linha, Arial 12, espaçamento 1,5)

### **Referências**

SOBRENOME, Nome do/a autor/a. **Título da obra em negrito**. Local de publicação: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome do/a autor/a. **Título da obra em negrito**. Local de publicação: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome do/a autor/a. **Título da obra em negrito**. Local de publicação: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome do/a autor/a. **Título da obra em negrito**. Local de publicação: Editora, ano.

(Referências bibliográficas **não** devem ser inseridas em notas de rodapé. **Apenas devem constar** as referências **efetivamente citadas** no corpo do artigo. As referências devem seguir as orientações da ABNT (NBR 6023:2022) e apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética, **espaçamento simples** e alinhamento justificado).