

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 3 - EDUCAÇÃO, REDUÇÃO DAS
DESIGUALDADES E JUSTIÇA SOCIAL

**O CANTO CORAL E UBUNTU – A ARTE MUSICAL QUE UNE PESSOAS E
SUAS VOZES**

Maria Cristina De Oliveira Mariano (cristinadriano@hotmail.com)

Giovane Do Nascimento (giovanedonascimento@gmail.com)

Este estudo de mestrado, versa sobre o canto coral brasileiro como uma forma de arte cultural e de expressão, conectando-o à filosofia e à ética africana do Ubuntu, conforme exposta por Magobe Ramose (1999; 2002). O Ubuntu, um dos fundamentos teóricos desta pesquisa, é uma filosofia africana contemporânea que traz reflexões sobre a humanidade, uma humanidade que inclui tudo o que há no universo, cuida, tem ações de empatia e respeito, sendo extremamente relevante nas nossas relações sociais e para uma convivência harmoniosa em um grupo de canto coral. Objetivo: Analisar a filosofia e a ética do Ubuntu e relacioná-las ao canto coral através de uma prática musical que transcende o individual e motiva a coletividade e o sentimento de pertencimento. Metodologia: O estudo é descritivo e exploratório, de natureza qualitativa, com levantamento bibliográfico. Isso abrange a pesquisa e análise de referências teóricas já examinadas e publicadas, tanto em formato físico quanto digital, incluindo livros, páginas da web, sites, artigos científicos, dissertações e teses, consultando fontes como Google Acadêmico e Scielo. A relevância dessa pesquisa acontece no caráter interdisciplinar que ela apresenta, assim como, a originalidade do tema abordado. Resultados e Discussão: A prática do canto coral se manifesta na

relação entre os coristas, o regente, preparador vocal e a comunidade, promovendo convivência humana e sentimento de pertencimento. Este estudo enfatiza a união das das pessoas por meio de suas vozes, sem que uma seja considerada melhor que a outra, refletindo o pensamento africano de interdependência: precisamos uns dos outros para sermos nós mesmos. No canto coral, várias vozes se tornam uma, pois neste ambiente, há um grupo de pessoas com objetivos comuns. Considerações Finais: A pesquisa está em andamento e já indica que o canto coral é uma prática musical oral, destacando a coletividade, pertencimento e respeito mútuo.

Palavras-chave: palavras – chave: canto coral; coletividade; ubuntu; socialização.