

ABSTRACT - 4. CONTEMPORARY CHALLENGES IN HERITAGE DISCOURSE - A CRITICAL EXAMINATION OF THE STATE OF THE ART IN HERITAGE DISCUSSIONS, CONSIDERING THE EVOLVING PERSPECTIVES AND CHALLENGES THAT HAVE EMERGED SINCE THE INCEPTION OF THE VENICE CHARTER. EXAMINING THE RELEVANCE OF THE VENICE CHARTER IN THE CURRENT CONTEXT, WITH A FOCUS ON CHALLENGES POSED BY THE WESTERN DIVIDE BETWEEN NATURE AND CULTURE, THE GROWING IMPORTANCE OF METROPOLISES, SOCIAL INEQUITIES, THE ENVIRONMENTAL IMPACT OF HUMAN ACTIVITIES, DISASTERS AND CONFLICTS, AMONG OTHERS.

DIVERSIDAD PATRIMONIAL Y AMPLITUD DE ENFOQUE. EL VALLE DE VIÑALES, CUBA.

Angela Rojas (angelarojas99@hotmail.com)

El Valle de Viñales fue inscrito como paisaje cultural en la Lista del Patrimonio Mundial en 1999, sobre la base del criterio iv. Actualmente el turismo se ha convertido en una de las principales amenazas al poblado y al territorio, junto con los huracanes, muy frecuentes y dañinos en la región. El poblado, caracterizado a lo largo del tiempo por una sencilla arquitectura vernácula, ha experimentado un rápido crecimiento que podría significar una clara pérdida de la integridad del bien patrimonial. Sin embargo, los habitantes continúan estando orgullosos de su hermoso valle y sus tradiciones.

Los pobladores del valle, tanto como los productores, empresarios, especialistas de diversas ramas y servidores públicos, están trabajando conjuntamente con los profesionales del patrimonio en varios temas como la preservación de las técnicas agrícolas tradicionales, recuperación de materiales vernáculos para el techado de las edificaciones, diversificación del turismo, así como en la formación y capacitación sobre la base del desarrollo del orgullo por el lugar y del concepto de sostenibilidad.

El caso de estudio fue seleccionado por la presencia de varias categorías patrimoniales relacionadas con un paisaje cultural incluido dentro de un territorio protegido como natural y contentivo de un poblado histórico. El valle presenta diversos y múltiples valores y atributos. Se ha creado una oficina que está a cargo de la conservación y gestión del bien patrimonial sobre la base de un enfoque de desarrollo local. Los funcionarios y representantes de diversas instituciones trabajan conjuntamente con investigadores, profesores y alumnos de varias universidades. Este caso, dentro de la matriz, ha sido trabajado con visión de futuro.

Se utilizó como procedimiento el esquema propuesto por el taller Es Tiempo del Patrimonio Cultural, por lo que puede ser generalizable a los estudios territoriales y a un concepto amplio y diverso del patrimonio. La complejidad de Viñales, su alcance territorial y nacional, urbano y rural, acompañado de una significación internacional, hacen que de su estudio se deriven consideraciones y resultados importantes, dentro de los que se destaca el enfoque en sistema, que va desde la comunidad de base (productora y propietaria) hasta las instituciones nacionales y las entidades de nivel internacional como la UNESCO e ICOMOS.

Palavras-chave: valor universal excepcional; paisaje cultural; paisaje urbano histórico; políticas públicas; territorio.