

# Eu sou Paisagem Pedra

KELLY WENDT

33º  
Encontro  
Nacional  
da *anpap*.

VIDAS



**Resumo:** O trabalho faz parte de uma série que explora o corpo como paisagem. O corpo que serve de escala ou se coloca enquanto elemento da paisagem. Aqui uma fotografia junto às pedras nas margens o Oceano Pacífico ao sul do Chile que expressa a ideia de pertencimento e memória coletiva durante deslocamentos por diferentes lugares.

**Ano do trabalho:** 2024

**Descrição técnica do trabalho:** Fotografia/ *Landscape*, (fotografias realizadas através de deslocamentos). Fotografia colorida impressa em adesivo aplicado em acrílico cristal. **Tamanho:** 24 x33 cm.

**Proposta de expografia:** a fotografia deve ser fixada na parede na altura dos olhos, 1,60 cm de altura do chão, com tachinhas ou dupla-face.

**Mini-Bio:** Artista visual, pesquisadora e professora do ensino superior. Bacharel, mestre e doutora em Poéticas Visuais/ Artes Visuais. Atuante nas áreas de gravura, fotografia, novos meios na arte contemporânea e produção cultural. Líder do grupo de pesquisa Gráfica Contemporânea (CNPq). Realizou Workshop de Gravura Não- tóxica no Grafisk Eksperimentarium com Henrik Boegh, em Granada-Espanha, 2014. Participou como investigadora e artista residente no Espacio de Arte Contemporaneo, Montevideo-Uruguay (MEC), 2018 e em exposição coletiva na LUCA- School of Arts, Bruxelas- Bélgica, 2019. Em sua poética visual pesquisa articulações da reprodução do espaço através inventários de impressões, fazendo uso da errância como processo criativo, discutindo questões relativas a memória, paisagem, mapeamento, impressão, multiplicação e circulação de imagens, publicações, reapresentações e exposições. Participou de exposições coletivas e individuais, nacionais e internacionais.



Eu sou Paisagem Pedra, Kelly Wendt, 2024, 24 x33 cm