

COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL - EIXO TEMÁTICO 07 - PATRIMÔNIO EDUCATIVO,
ARQUIVOS E ACERVOS

**A ELABORAÇÃO DO MODERNO: O PROJETO ARQUITETÔNICO DO GINÁSIO
ESTADUAL DE GUARULHOS (ESCOLA ESTADUAL CONSELHEIRO
CRISPINIANO) (1932-1962)**

Camila Fernandes Da Silva (fernandes.camila@unifesp.br)

Renata Marcílio Cândido (renata.candido@unifesp.br)

Pretende-se, neste texto, apresentar a história do edifício pensado e construído para abrigar o Ginásio Estadual de Guarulhos. Projetado pelo arquiteto Vilanova Artigas e pelo calculista Carlos Cascaldi, o edifício em questão é tombado como patrimônio material do estado de São Paulo (CONDEPHAAT). Argumentamos que o processo de delineamento do edifício esteve intimamente relacionado ao desenvolvimento de uma arquitetura escolar moderna, atrelada à concepções pedagógicas de matriz renovada (Buffa; Pinto, 2002; Freitas; Amorim; Cândido, 2022; Omar, 2008; Ranali, 2002). Em diálogo com a modernização arquitetônica observada nos anos 1930, Artigas retomou elementos considerados de vanguarda na projeção do prédio do referido Ginásio. Nos anos 1960, o edifício em questão foi projetado e construído, constituindo-se em um marco da modernidade arquitetônica atrelada à educação e ao contexto urbano. Para tal, recorreremos à análises de números da revista Acrópole, importante revista do campo arquitetônico brasileiro, cuja circulação ocorreu, entre os anos de 1938 e 1971 (Almeida, 2008; Dedecca, 2012; Pinheiro, 2008). Trata-se de periódico importante para a divulgação de um ideário moderno atrelado à arquitetura urbana (Dedecca, 2012), consubstanciando-se em espaço de disputa no campo arquitetônico (Bourdieu, 2004; Dedecca, 2012). Em alguns números da

revista, podemos identificar como a construção de edifícios escolares era território de luta entre os agentes do campo. Tipos variados de fontes dispostos no Arquivo Histórico Municipal de Guarulhos, como fontes iconográficas e textuais, foram analisados. O conjunto documental permite-nos identificar e caracterizar questões relativas ao planejamento do edifício.

Palavras-chave: vilanova artigas; ginásio estadual de guarulhos; arquitetura escolar.