

RESUMO (LEIA ATENTAMENTE AS REGRAS DE SUBMISSÃO) - EIXO 2 –
GÊNEROS, SEXUALIDADES, ESPACIALIDADES E LUTAS FEMINISTAS

**PENSARES CRÍTICOS-REFLEXIVOS DE PEDRINA DE DEUS: AS AÇÕES E
ATUAÇÕES DAS MULHERES NEGRAS**

Fabírcia Do Nascimento Silva De Oliveira (fabriciansilvaoliveira@gmail.com)

A presente pesquisa está sendo escrita, narrada e pensada sobre período temporal da década de mil novecentos e oitenta no Rio de Janeiro. Destaco também que é um recorte do trabalho doutoral em andamento desenvolvido no Programa de Pós-Graduação PPGEduc da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro. Este resumo se propoe em analisar e posteriormente refletir os pensares críticos de Pedrina de Deus, ativista e feminista negra compromissada em eliminar o racismo e sexismo,

difundir cultura afro-brasileira e reivindicações de direito à vida na década de 1980 no Rio de Janeiro. Alguns escritos de Pedrina publicados nas duas edições do Jornal Órgão de Divulgação da Sociedade de Intercâmbio Brasil-África - SINBA no ano de mil novecentos e oitenta demonstra o compromisso ético e político da intelectual. Neste sentido, o posicionamento crítico de Pedrina frente ao que estava na pauta da conjuntura. E a referida mobilização veio por diversos vieses à época, segue as mobilizações pontuadas no Jornal SINBA. Através de distribuição panfletária, escritas compartilhadas e convocação com linguagem acessível a todas as mulheres e em especial a mulher negra. Com as mulheres que vivenciavam constantes ameaças seja ela de despejo, desemprego, exclusão, não representatividade e de invisibilidade nas diversas formas de violação de direitos.

Palavras-chave: pensares críticos-reflexivos;década de 1980; rio de janeiro;
mulheres negras;representatividade.