

RESUMO (LEIA ATENTAMENTE AS REGRAS DE SUBMISSÃO) - EIXO 4 -  
GÊNEROS, SEXUALIDADES E INTERSECCIONALIDADES COM CLASSE,  
RAÇA, RELIGIOSIDADE E DEFICIÊNCIAS

**“EU SAIO DE SALTO ALTO, MAQUIADA NA FAVELA”: A “BICHA PRETA”  
COMO FORMA DE SUBVERSÃO DAS “MASCULINIDADES NEGRAS”**

*João Gomes Junior (jaumgomesjr@gmail.com)*

A partir de uma pesquisa de mestrado em sociologia realizada com 11 (onze) drag queens negras na cidade do Rio de Janeiro que se identificam como “bichas pretas”, o objetivo deste trabalho é discutir como esta identidade permite uma subversão e um questionamento dos estereótipos de “masculinidade negra” histórica e socialmente construídos. Em uma perspectiva interseccional, considerando marcadores como gênero, sexualidade, raça e classe, a intenção é refletir sobre o modo como a performance artística como drag queen atua sobre as suas experiências raciais, de gênero e classe, e de que modo tal performance possibilita o desenvolvimento de fissuras e questionamentos na ordem das masculinidades e do gênero, rompendo com desigualdades, narrativas e discursos coloniais sobre as “masculinidades negras”.

Palavras-chave: masculinidades; negritude; raça; drag queens; bichas pretas.