

**Título:** *Quando abro o tempo e não vejo as horas.*

**Autor:** Eriel Araújo

**Categoria:** Fotografia

**Descrição:** fotografia em poluição coletada das ruas de grandes cidades, reveladas em madeira balsa, encapsuladas com resina ótica.

**Dimensões:** 10,5 x 30 cm.

**Ano:** 2024

**Proposta de expografia:** sobre parede.

**Narrativa poética:** A poluição nos grandes centros urbanos é um dos principais fatores de risco à vida na Terra; quando ela se manifesta invisível é arrastada pelo vento e penetra em todos os lugares, inclusive em nossos corpos. Pensando assim, essa série justapõe imagens de lugares, situações e modos de existências distintos. Uma tentativa de fabular sobre o risco que está em todo lugar. Esses trabalhos são resultados de investigações sobre a materialização de imagens a partir de registros fotográficos digitais. Para a revelação das imagens foi usado o processo fotográfico dusting on e poluição coletada das ruas das cidades que vivo e me desloco.

**Mini bio:** Eriel Araújo – Salvador – Bahia. Doutor em Artes Visuais pela UFRGS. Professor da Escola de Belas Artes da UFBA. Representado pela Alban Galeria. Sua produção artística estabelece relações conceituais, alquímicas e visuais sobre ações antrópicas, temporalidades e transformações sociais. Participou de exposições coletivas e individuais, salões e bienais nacionais e internacionais. Destaque para: Festival Agosto da Fotografia; Salão Anapolino de Arte; SP-Arte; Olhares Transversos; Bienal de Arte-DF; Circuito das Artes MAB-Bahia; Triangulações, MAC-Dragão do Mar, Ceará; Horizontes em fuga, Museu Pereira, Colômbia; World Biennale, Icheon, Coreia; Retalhos da Bahia, Museu de Tavira, Portugal; Estiu Art intervenciones, Espanha; Inercia, Galeria Mr Pink, Espanha; Schwarze Götter Weike Hellige, IFA Gallery, Stuttgart, Bonn e Berlin - Alemanha; 9º Salão da Bahia, MAM-Bahia. Prêmios recebidos: (PRÊMIO) 7ª edição do Prêmio Nacional de Fotografia Pierre Verger; (PRÊMIO) XXVI Salão Regional de Artes Plásticas, Vitória da Conquista/BA; (PRÊMIO) X Salão da Bahia, MAM-Bahia.



Eriel Araújo. ***Quando abro o tempo e não vejo as horas***. Fotografia revelada com poluição coletada nas ruas em placa de madeira balsa, encapsulada com resina óptica. 10,5 x 30 cm. 2024