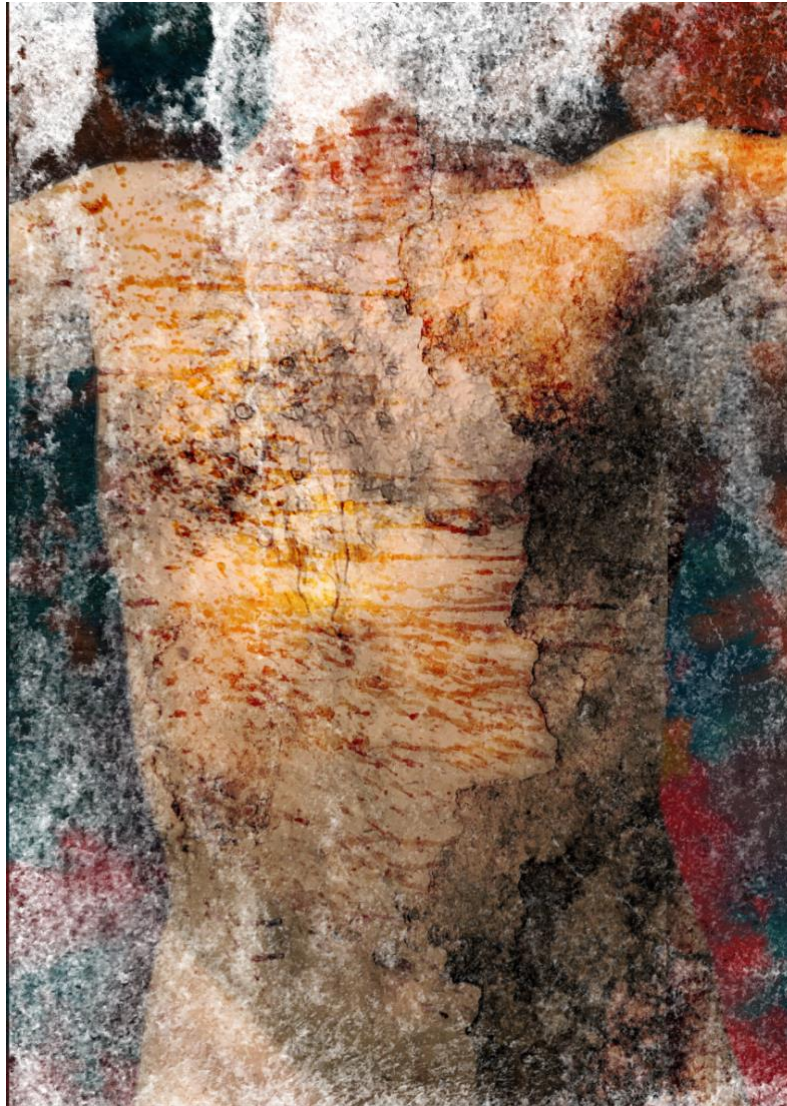


RAMIFICAÇÕES

Valter Frank de Mesquita Lopes
Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS

Associado/a/e ANPAP: sim



Tamanho: 29,97 cm x 42 cm. Arte Digital impresso em papel couché.

Resumo:

Ramificações são representações “outras” do eu. Este trabalho é fruto de uma série em andamento que busca discutir as ramificações do eu em distintas versões, em processos de interdependência. Cada obra é manifestação dos vários atravessamentos que os lugares nos colocam. Para esse ensaio, foram captadas texturas de superfícies das cidades de Manaus e Fortaleza. Essas ramificações do eu estão presentes em todo o nosso estar no mundo. Portanto, a série define um estado em constante transformação ao gerar uma sequência de obras não-lineares, mas recursivas e dialógicas

Conceito:

O conceito de ramificações parte da investigação e análise dos procedimentos técnicos de criação empregados em meus trabalhos de arte digital. A ideia de rizoma de Deleuze (2011) sustenta o conceito e nos permite compreender que ramificações se caracteriza por conexões múltiplas abrindo espaço para construções outras, conceituais ou práticas, cuja organização se dá de maneira não hierárquica. Assim, não consigo, dessa maneira, não lembrar do *continuum* semiótico de Lotman (1996) e a estrutura organizacional de seu conceito de semiosfera.

Categoria:

Obra bidimensional. Arte Digital.

Descrição técnica:

Arte Digital sobre papel couché. Tamanho 29,97 cm x 42 cm.

Proposta de Expografia:

O trabalho pode ser pendurado de forma tradicional na parede, já que é uma imagem bidimensional emoldurada.

Currículo:

Doutorando em Artes Visuais na área de Poéticas Visuais, no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Doutor em Sociedade e Cultura na Amazônia (UFAM), mestre em Ciências da Comunicação (UFAM), especialista em Museologia (UFAM) e graduado no curso de Licenciatura em Artes Plásticas (UFAM). É professor da Faculdade de Artes/UFAM, na área de Cerâmica e Escultura. Atua ainda no campo da semiótica e linguagem visual. Desenvolve estudos acerca dos processos socioartísticos nas artes visuais na Amazônia. E-mail: valtermesquita@hotmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8692-245X>. Lattes ID: 1565384722921188.