



VIDAS



EXPOSIÇÃO VIDAS

INFORMAÇÕES DA PROPOSTA ARTÍSTICA

Título: Desenhando resistências

Autor: Maristela Salvatori

Resumo: Trabalho bidimensional sobre papel submetido para possível participação na exposição coletiva de associados da ANPAP, reunidos sob o tema Vida.

Categoria: Obra artística bidimensional autoral

Ano: 2024

Conceito: O trabalho pontua a resiliência, a vida que insiste apesar das adversidades e dá continuidade a estudos sobre resiliência e fragilidade. Com base em registros fotográficos, foca relações entre arte e natureza destacando desenhos na areia formados pela salsa-da-praia, pequena e abundante planta frequentemente presente no litoral brasileiro, que disputa espaço com espécies invasoras e contribui para a fixação das dunas.

Descrição técnica: Impressão digital sobre papel

Dimensões: 29 x 42 cm

Proposta de “expografia”: O trabalho pode ser afixado na parede por meio de imãs ou por prendedores de papel tipo binder (fixando o trabalho) e preguinhos (na parede).

“Mini-bio” do artista: Professora Titular da Universidade Federal do Rio Grande do Sul onde coordenou o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais e a Galeria da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo. Artista Residente da *Cité Internationale des Arts*, Paris (1999–2001 e 2022). *Artist’s in Residence*, por sete períodos, no Centro Frans Masereel, Kasterlee, Antuérpia (1998–2005). Desde os anos 1980, realiza exposições individuais e participa de coletivas, entre elas a individual Terramarear (MARGS, 2018), com curadoria de Paula Ramos, premiada no XII Prêmio Açorianos de Artes Plásticas. Recebeu o Prêmio GRAV’X 1999, da Fundação GRAV’X, Paris. Doutora em *Arts et Sciences de l’Art* pela Université de Paris I - Panthéon – Sorbonne. Pós-doutorado, Estágio Sênior/CAPES, na Université Laval, Canadá. Pós-Doutorado no Exterior (PDE) CNPq, Universidad Complutense de Madrid. Líder do Grupo de Pesquisa Expressões do Múltiplo - CNPq/UFRGS. Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq.

