

RESUMO (LEIA ATENTAMENTE AS REGRAS DE SUBMISSÃO) - EIXO 1 –
GÊNEROS, SEXUALIDADES, ESCOLAS E SEUS COTIDIANOS

**AS REPRESENTAÇÕES DO FEMINICÍDIO NA LITERATURA BRASILEIRA:
UM PROJETO DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA NO ENSINO MÉDIO DO COLÉGIO
PEDRO II**

Liliane Machado (prof.lilianemachado@gmail.com)

Este trabalho pretende apresentar os resultados de um projeto de iniciação artística, desenvolvido no Colégio Pedro II, com estudantes da 2ª série do E. M., em que se buscou analisar as representações literárias, em obras de escritores brasileiros dos séculos XIX, XX e XXI, do tema da morte violenta de mulheres devido à sua condição feminina. Buscou-se neste projeto: (1) tomar contato com referenciais teóricos dos Feminismos, para serem aplicados às leituras literárias, (2) propor a leitura de obras literárias brasileiras de autores(as) consagrado(as), cujo tema fosse o feminicídio, e (3) produzir textos literários que abordassem o tema do feminicídio a partir da perspectiva da atualidade e dos pontos de vista das estudantes. Dentre as obras trabalhadas, estão textos lidos na escola há gerações e que trataram de naturalizar a morte violenta de mulheres, muitas vezes culpando as vítimas e legitimando a violência masculina, através de argumentos como a privação de sentido, a forte emoção e a legítima defesa da honra, tais como o conto A cartomante, de Machado de Assis ou o poema Tragédia brasileira, de Manuel Bandeira. Em oposição, com o aprofundamento da luta feminista e a crescente publicação de textos escritos por mulheres, o feminicídio foi reelaborado, como em obras como o romance Mulheres empilhadas, de Patrícia Melo. A culminância do

projeto foi a publicação do livro Morte - substantivo feminino: olhares sobre o feminicídio, com contos e poemas escritos pelas estudantes.

Palavras-chave: educação básica; literatura brasileira; feminismo; feminicídio.