

RESUMO BANNER/POSTER - EIXO 4 - INTELLECTUAIS E PENSAMENTOS  
EDUCACIONAIS

**A CONTRIBUIÇÃO DA LITERATURA DE BERNARDO ÉLIS PARA  
DECOLONIALIDADE NA ABL**

*Ginegleyson Amorim Da Costa (ginegleyson3579@gmail.com)*

Apresentaremos um recorte da dissertação de mestrado em história PUC-Goiás defendida em 2013, tema: A luta pela terra no romance de Bernardo Élis: “A terra e as carabinas” Representações e Sensibilidades, mostrando seus o viés com a decolonialidade , em suas narrativas, embora este termo nem existisse em seu momento histórico, Élis ultrapassou ideias que perpassavam o século XX, sua visão perspicaz foi muito além de seu tempo vivido, dando voz as pessoas marginalizadas pela sociedade, através de seus personagens, tratou de temas polêmicos para seu tempo, essa pesquisa trata-se de uma pesquisa teórica e bibliográfica de cunho qualitativo, e documental, entrelaçando a história e literatura visamos abordar a literatura e suas representações sociais, espaços de formação social, história Cultural, possibilita utilizar a literatura como fonte histórica de pesquisa, faremos o uso das fontes bibliográfica, fundamentação teórica: (Burke, 2005), (Pesavento, 2005), salientamos o engajamento do escritor e recorreremos ao livro de Benoît Denis, “Literatura e engajamento”, caracterizar a escrita de Élis, todas suas obras estão inserida neste processo de decolonialidade “O que o autor está propondo tem a ver com todos os sujeitos que sofreram (e ainda sofrem) com os impactos da colonização” (Kavalerski, 2020 p.68).

Palavras-chave: decolonialidade; literatura; história; bernardo élis; abl.

