

Encontrando Sabor: Experiência de um clube do livro inédito no curso de Gastronomia

RODRIGUES, Noádia Priscila Araújo
Professora Adjunta da Universidade Federal da Paraíba
noadia@ctdr.ufpb.br

SILVA, Josefa
Graduanda em Gastronomia da Universidade Federal da Paraíba
josefa.silva@academico.ufpb.br

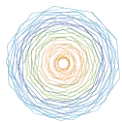
AMADOR, Maria Iohane Quirino
Graduanda em Gastronomia da Universidade Federal da Paraíba
mariaiohaneqa@gmail.com

Os círculos de leitura se reúnem com o propósito de intercâmbio de experiências relacionadas às obras lidas e estudadas. Esta atividade coletiva contribui significativamente para o refinamento do entendimento humano, ampliando nossa capacidade de diálogo e consciência acerca do contexto circundante (COSSON, 2019).

Conforme afirmado por Maria (2016), a prática da leitura promove a aproximação entre os indivíduos, incentivando-os a se engajarem em diálogos significativos. A satisfação experimentada pelos leitores ao discutir o conteúdo que acabaram de assimilar é notável, assim como o entusiasmo sentindo ao desejar com que outros desfrutem da mesma obra. De acordo com Lewis (2009, p. 108), a apreciação compartilhada das experiências literárias é algo que valorizamos profundamente.

Foi desenvolvido na Universidade Federal da Paraíba (UFPB) o projeto de extensão “Encontrando sabor: Sustentabilidade, alimentação saudável e bem-estar em obras literárias através de círculos de leitura” com o objetivo de promover a leitura, a escrita, a alimentação saudável e a sustentabilidade por meio da sinergia entre literatura e gastronomia, fortalecendo os laços sociais e promovendo o bem-estar. Essa iniciativa buscou, além de estimular o hábito da leitura entre os estudantes, proporcionar uma reflexão mais ampla sobre a gastronomia em diferentes contextos, contribuindo para o desenvolvimento acadêmico e profissional dos participantes. O projeto foi submetido à Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal da Paraíba para avaliação e foi aprovado sob o código PJ486-2023.

O projeto desenvolveu-se por meio de encontros quinzenais para discussão sobre livros clássicos da literatura brasileira previamente selecionados pelos participantes. Nestes encontros, não apenas os fatores ligados à obra eram abordados, mas a vida do autor e suas



preferências culinárias também foram apresentadas. Em algumas reuniões, houve degustação de preparações elaboradas pelos participantes relacionados as respectivas obras, tornando o clube um local de troca de experiências.

Três obras foram lidas nesse percurso: Helena (Machado de Assis), A hora da Estrela (Clarice Lispector) e Iracema (José de Alencar). A produção de textos e vídeos sobre o papel que cada participantes teve durante a leitura das obras escolhidas, agregando ainda mais na compreensão e na escrita do que foi lido também foi estimulado.

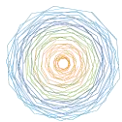
Para avaliar o impacto deste projeto para os estudantes de Gastronomia, foi aplicado um questionário elaborado no Google Forms[®]. Por meio da coleta de dados, no que diz respeito à profissão, a maioria respondeu que eram estudantes (75%) evidenciado o quanto a leitura é um fator primordial, principalmente nessa fase em que os jovens estão alocados num ambiente repleto de conhecimentos.

Esse dado vai ao encontro do estudo realizado por Santamarta e Augusto (2021) na Espanha que mostra que grande parte dos clubes dos livros ativos na Espanha, seu público é composto por participantes que apresentam estudo universitário. Porém, uma pesquisa executada por Failla (2021), mostra que há uma redução no número de leitores entre os estudantes do ensino superior, em 2015 era 82% e foi para 68% em 2019.

No que tange a frequência de leitura podemos notar que cerca de 50% apenas pratica a leitura apenas 1 ou 2 vezes por semana, enquanto 37,5% afirmaram que leem durante 2 a 3 vezes na semana e apenas 12,5% entre 4 a 5 vezes na semana. É importante ressaltar, que o hábito de ler diariamente, ainda é algo distante da realidade desse público.

A leitura tem uma grande importância para o desenvolvimento do indivíduo “o universitário leitor” dispõe de uma aptidão maior no processo de aprendizagem, evolui na criatividade e na elaboração de textos e apresenta uma enorme melhoria na interpretação de informações, sejam escritas ou anunciadas (FICHT, 2016).

Em relação à pergunta sobre a frequência nos encontros, a grande maioria 87,5% afirmaram que estiveram presentes e 12,5% responderam que não. Podemos observar que durante boa parte da execução do projeto, grande parte dos participantes estiveram presentes, apenas em alguns encontros 1 ou 2 participantes precisaram se ausentar. O Leia Mulheres é considerado um dos maiores clubes de leitura sem fins lucrativos, numa pesquisa realizada entre 54 mediadores de leitura, podemos analisar que a participação do público variava entre 11 a 20 pessoas nas reuniões (ROSSI; BRIGNOL, 2020). Quando questionados acerca se essa atividade de extensão ajudou os participantes a obter mais conhecimentos, os dados



evidenciam que 62,5% concordaram parcialmente e 37,5% concordam totalmente.

O projeto de extensão Leitores organizado pela Universidade de Brasília (UNB), que implementou um clube de leitura numa escola pública da educação básica, observou-se que a maioria dos participantes concordaram que obtiveram novos conhecimentos. Pode-se afirmar, então, que o Leitores proporcionou experiências enriquecedoras aos indivíduos, colaborando na formação acadêmica dos mesmos (MOREIRA; MOREIRA; PERPETUO, 2022).

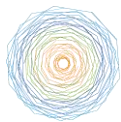
A despeito da pergunta acerca dos participantes terem gostado de participar do Círculo de Leitura: Encontrando sabor, os resultados obtidos foram que 75% dos participantes concordaram totalmente e 25% parcialmente. O estudo realizado por Santos et al, (2022) sobre um clube do livro virtual, mostrou que todos os participantes gostaram de participar desse projeto, foi evidenciado que o clube promove a discussão sobre a obra e vida do autor.

A experiência de um clube do livro na área de Gastronomia é algo inédito, os resultados esboçados demonstram a relevância da leitura e do quanto agregador é compartilhar sobre a obra literária que foi lida. Os livros são ferramentas que podem nos conectar a diferentes realidades, contextos sociais e alimentação. A gastronomia pode ser vista em diversas obras literárias, sendo enriquecedora para o leitor usar como forma de aprendizagem para aumentar seu arcabouço de conhecimentos.

Palavras-chave: clube do livro; gastronomia; literatura.

REFERÊNCIAS

- COSSON, R. **Círculos de leitura e letramento literário**. 1. Ed., 3ª reimpressão - São Paulo: Contexto, 2019.
- FAILLA, Z. (Org). **Retratos da leitura no Brasil**. Rio de Janeiro: Sextante, 2021. FICHT, N. Clube do livro: uma inovação em biblioteca universitária. In: **XIX Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias**. Amazonas. **Anais eletrônicos [...]**, 2016. LEWIS, C.S. **Um experimento na crítica literária**. Tradução de João Luís Ceccantini. São Paulo: Editora Unesp, 2009.
- MARIA, L. O. **Clube do Livro Ser leitor, que diferença faz?** 1ª edição digital. Global. Editora: São Paulo, 2016.
- MOREIRA, L.; MOREIRA, L.V. G.; PERPETUO, L. D. A implementação de um clube de leitura numa escola pública da educação básica do Distrito Federal. **Participação**, v.1, n.38, 2022.



ROSSI, J.S.; BRIGNOL, D., L. Práticas de leitura compartilhada nos clubes Leia Mulheres: estudo exploratório com mediadoras de leitura. In: **43º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação virtual**. Salvador - Bahia. **Anais eletrônicos [...]**, 2020.

SANTAMARTA, A.; AUGUSTI, L. Clubes de lectura virtuales en España: participantes y funcionamiento. **Ocnos: Revista de Estudios Sobre Lectura**, v.1. 2021.

SANTOS, S.M.; JUNGES, C. F.; COSTA, F.K; NASCIMENTO, J.P.A. Clube do livro virtual: uma experiência de socialização por meio da literatura. **Extensio: Revista Eletrônica de Extensão**, v. 19, n. 42, 2022.