

EXPERIMENTAÇÕES, USOS E MODOS: LEITURAS LITERÁRIAS COM CRIANÇAS

Dra. Roselusia Teresa de Moraes Oliveira – Universidade Federal de Sergipe (UFS)

Ester Souza dos Santos – Universidade Federal de Sergipe (UFS)

RESUMO: O presente estudo, de caráter bibliográfico, documental e experimental, foi desenvolvido em três etapas de investigação que se entrecruzam na perspectiva de abordar a formação de leitores que leem com fruição. O objetivo central foi mapear e analisar práticas de leituras literárias com crianças, em contextos educacionais, ao promover uma interlocução com outras linguagens artísticas. A abordagem adotada considerou as operações implicadas no ato de ler, como quem lê, o que é lido, como é lido e os aspectos culturais que influenciam essas práticas. Os princípios norteadores teóricos e metodológicos foram fundamentados nos estudos sobre as práticas de leitura, na experiência do/da leitor/leitora e da aprendizagem inventiva, nas formas de pensar o desenho e na experiência literária. Desse modo, analisa experimentações envolvendo as sensações e os sentidos das crianças envolvidas nas vivências. A coleta de dados realizou práticas de leitura literária experimental e reuniu desenhos e falas espontâneas das crianças de 6 anos de idade, do 1º ano do ensino fundamental de uma escola pública de Aracaju, em Sergipe. A análise dos dados coletados revelou percepções inventivas das crianças e o papel crucial da leitura na formação leitora. A presente pesquisa buscou o entrelaçamento da vida cotidiana, a constituição de espaços e tempos para a leitura pela via da composição de diálogos entre a Literatura e as diferentes expressões artísticas. A arte, neste trabalho, é concebida em suas múltiplas linguagens de descoberta e interpretação do mundo, são possibilidades de criação, invenção e reinvenção da vida. Os resultados da presente pesquisa socializam e potencializam a construção de estratégias educativas que permitam repensar a formação de leitores e, consequentemente, os modos de leitura e interação com o livro. As contribuições desta investigação abordam sobre a possibilidade de dar visibilidade as diferentes experimentações de leituras em seus mais distintos formatos pedagógicos, e assim, produzir uma interlocução sobre a educação, artes e escritas literárias. Assim, os desdobramentos da pesquisa alcançam notoriedade na formação docente e na rede pública de ensino, ao proporcionar a socialização de saberes experimentados em instituições educacionais, por meio de práticas significativas nelas produzidas. Dessa maneira, a presente pesquisa evidencia um conjunto de reflexões que contribuem significativamente para os estudos dos usos da leitura literária e da importância das experimentações no campo educacional, no contexto histórico-sócio-cultural. Na escola, o experimentar a leitura contribui para a formação de leitores em potencial, indica o pensar em uma educação que mobiliza os sentidos, por meio de sons, aromas e texturas capazes de proporcionar uma experiência significativa ao mobilizar a inventividade, o imaginário, a criação, a expressão da individualidade, dos pensamentos, dos desejos, dos sonhos, das memórias e das vivências de cada criança.

Palavras-chave: Experimentações literárias. Práticas de leituras. Instituições educacionais. Literatura.