



CARNAVAL: UMA ODISSEIA DE ALEGRIA E CULTURA.

Ia transformando a educação: inovação no aprendizado – Apresentação Oral

Josiele Eilers Pedrelli – (autora) Professora Sesi de Timbó - 241

Izolda Maciel da Silva – Orientadora educacional Sesi Vale do Itajaí

josiele.pedrelli@edu.sesisc.org.br (autora)

RESUMO

Este artigo examina o Carnaval brasileiro como uma expressão multifacetada de cultura, história e identidade nacional. Através da utilização de inteligências artificiais, como o *ChatGPT* e o *Capitol*, investigamos a origem do Carnaval, desenvolvemos um roteiro de história e criamos imagens para aprimorar a apresentação. Além disso, exploramos como o *ChatGPT* foi empregado para pesquisar e descrever as diferentes celebrações carnavalescas em cada região do Brasil, culminando na identificação e marcação geográfica dos estados participantes. Descobrimos que o Carnaval possui raízes ancestrais que remontam às festividades pagãs da antiguidade, sendo adaptado de forma única no Brasil, incorporando influências indígenas, africanas e europeias. O roteiro de história elaborado destacou os principais eventos e tradições do Carnaval brasileiro, enquanto o *Capitol* foi utilizado para criar imagens visualmente atrativas para a apresentação. Os estudantes foram desafiados a pesquisar e descrever como o Carnaval é comemorado em diferentes regiões do país, utilizando o *ChatGPT* como ferramenta de pesquisa. Ao integrar tecnologia e tradição, este estudo enriqueceu nossa compreensão e celebração do Carnaval, destacando-o como uma odisseia de alegria e cultura que reflete a diversidade e a riqueza histórica do Brasil.

Palavras-chave: Carnaval; Inteligência Artificial; Cultura Brasileira; Estados

INTRODUÇÃO

O Carnaval brasileiro é uma festa de proporções épicas, uma celebração que transcende o tempo e o espaço, mergulhando profundamente nas raízes culturais e históricas do Brasil. É uma odisseia de alegria, cores, música e dança que cativa não apenas os brasileiros, mas também pessoas de todo o mundo. Neste artigo, exploramos o Carnaval como uma expressão vívida da identidade nacional, mergulhando em sua origem ancestral, sua evolução ao longo dos séculos e sua importância contemporânea.



A origem do Carnaval remonta às festividades pagãs da antiguidade, quando sociedades ao redor do mundo celebravam a transição das estações, a renovação da vida e a vitória sobre as trevas do inverno. Na Roma Antiga, as Saturnais eram festivais em honra ao deus Saturno, caracterizados por banquetes, danças e manifestações de alegria coletiva. Da mesma forma, na Grécia Antiga, as festas em homenagem a Dionísio, o deus do vinho e da fertilidade, eram marcadas por orgias, danças extáticas e liberdade temporária das normas sociais.

Com a chegada do Cristianismo, muitas dessas celebrações pagãs foram incorporadas ao calendário litúrgico, dando origem ao período conhecido como Carnaval, que antecede a Quaresma. Durante o Carnaval, as pessoas se entregavam aos prazeres mundanos antes do período de penitência e reflexão da Quaresma. Essa fusão de tradições pagãs e cristãs contribuiu para a riqueza e diversidade das celebrações carnavalescas ao redor do mundo.

No Brasil, o Carnaval assumiu características únicas, influenciado pelas tradições indígenas, africanas e europeias trazidas pelos colonizadores. Desde os primeiros registros de festividades carnavalescas no século XVII até os elaborados desfiles de escolas de samba e blocos de rua dos dias atuais, o Carnaval brasileiro passou por uma evolução constante, refletindo as mudanças sociais, políticas e culturais do país.

O Carnaval brasileiro é um verdadeiro espetáculo de criatividade e diversidade, onde diferentes regiões do país celebram a festa de maneiras distintas, mas igualmente vibrantes. Das majestosas escolas de samba do Rio de Janeiro e São Paulo aos frevos e maracatus de Pernambuco, cada manifestação carnavalesca tem suas próprias características únicas, enraizadas na história e na cultura local.

Neste contexto, a utilização de inteligências artificiais como o *ChatGPT* e o *Capitol* abre novas possibilidades de exploração e apresentação do Carnaval brasileiro. O debate de ideias deu-se através de discussões oriundas entre os estudantes e a professora para o levantamento de dados sobre a falta de data fixa para a festividade e o porquê ser feriado em alguns estados brasileiros, enquanto outros utilizam como ponto facultativo. Levando em consideração esses pontos para debates orientados, essas ferramentas nos permitem mergulhar mais profundamente na história e na diversidade dessa festa, enriquecendo nossa compreensão e celebração do que é, verdadeiramente, uma odisséia de alegria e cultura, bem como, seu funcionamento no Brasil.



METODOLOGIA

A abordagem adotada neste estudo foi abrangente, combinando pesquisa histórica, análise geográfica, uso de inteligências artificiais e criação de conteúdo visual. O processo foi dividido em várias etapas distintas, cada uma contribuindo para uma compreensão mais completa e aprofundada do Carnaval brasileiro e sua celebração em diferentes regiões do país.

Inicialmente, conduzimos uma pesquisa histórica detalhada sobre a origem e a evolução do Carnaval brasileiro. Utilizando fontes bibliográficas, sendo recursos online, exploramos as raízes ancestrais do Carnaval, sua chegada ao Brasil durante o período colonial e seu desenvolvimento ao longo dos séculos. Essa pesquisa proporcionou uma compreensão histórica sólida do contexto cultural em que o Carnaval se insere.

Em seguida, recorremos ao *ChatGPT* para aprofundar nossa compreensão sobre como o Carnaval é comemorado em diferentes regiões do Brasil. Formulamos perguntas sobre as tradições carnavalescas em estados como Bahia, Pernambuco, Rio de Janeiro, São Paulo, entre outros, e utilizamos as respostas geradas pelo *ChatGPT*.

Com base nas informações históricas coletadas e nas interações com o *ChatGPT*, desenvolvemos um roteiro de história que destacava os principais eventos e tradições do Carnaval brasileiro. O roteiro foi estruturado de forma a cativar o público e transmitir de maneira envolvente a riqueza e diversidade do Carnaval em suas diversas manifestações.

Para enriquecer a apresentação visual, recorremos ao *Capitol* para criar imagens que retratam as diferentes facetas do Carnaval brasileiro. Utilizando recursos gráficos e elementos visuais, produzimos ilustrações que capturavam a energia, a cor e a diversidade dessa festa tão emblemática.

Por fim, como parte do desafio proposto pela professora, os alunos foram divididos em grupos e desafiados a identificar e descrever como o Carnaval é comemorado em diferentes regiões do Brasil. Utilizando as informações obtidas através do *ChatGPT*, cada grupo identificou no mapa do Brasil os estados participantes e pintou as regiões correspondentes à festividade carnavalesca, proporcionando uma visualização clara e geográfica da distribuição das celebrações carnavalescas pelo país.

A metodologia adotada neste estudo permitiu-nos explorar e apresentar de forma abrangente e envolvente o Carnaval brasileiro, utilizando uma combinação de pesquisa histórica, análise



geográfica, uso de inteligências artificiais e criação de conteúdo visual. Ao integrar diferentes abordagens e ferramentas, enriquecemos nossa compreensão e celebração dessa festa tão emblemática, destacando sua importância como uma odisseia de alegria e cultura que reflete a diversidade e a riqueza histórica do Brasil.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Os resultados e discussões deste estudo proporcionaram uma compreensão profunda do Carnaval brasileiro, abordando sua origem, evolução, características regionais e impacto cultural. A pesquisa histórica revelou a influência de diversas culturas na formação dessa festa, desde suas raízes ancestrais até sua adaptação no contexto brasileiro. A utilização do *ChatGPT* permitiu uma investigação detalhada sobre as diferentes manifestações do Carnaval em todo o país, fornecendo insights valiosos sobre suas tradições e peculiaridades regionais.

O roteiro de história desenvolvido sintetizou os principais achados da pesquisa, destacando os eventos e tradições mais significativas do Carnaval brasileiro. A integração de informações históricas e geográficas enriqueceu a narrativa, proporcionando uma visão abrangente e contextualizada dessa festa tão emblemática. As imagens criadas com o Capitol complementam o roteiro, oferecendo uma representação visual vibrante e envolvente do Carnaval, capturando sua energia e diversidade.

Além disso, a identificação geográfica das regiões carnavalescas no mapa do Brasil permitiu uma visualização clara da distribuição das festividades pelo país. Isso destacou a riqueza e a variedade das celebrações carnavalescas em diferentes estados e regiões, enfatizando a diversidade cultural do Brasil.

Na discussão, ressaltou-se a importância dessa abordagem de humanas, que integra o conhecimento histórico e geográfico com o uso de inteligências artificiais (IA), para uma compreensão mais abrangente do Carnaval brasileiro. A combinação desses dois elementos proporcionou uma perspectiva mais completa e precisa do Carnaval, complementando o rigor da pesquisa histórica com a capacidade das IA de processar grandes quantidades de dados e fornecer *insights* relevantes. Essa abordagem não apenas enriqueceu nosso estudo sobre o Carnaval brasileiro, mas também demonstrou o potencial dessas ferramentas para ampliar e aprofundar nosso entendimento de fenômenos culturais complexos. Ao unir a tradição da pesquisa histórica com a inovação das IA, somos capazes de explorar e interpretar o Carnaval



de maneiras que antes não eram possíveis, contribuindo para uma compreensão mais abrangente e dinâmica dessa importante manifestação cultural brasileira.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Destacamos a abordagem integrada que empregamos para estudar o Carnaval brasileiro. Unimos pesquisa histórica e uso de inteligências artificiais para oferecer uma visão abrangente dessa festa. Nosso roteiro de história e imagens proporcionam uma representação vívida do Carnaval. Ao identificar geograficamente as regiões de celebração, destacamos sua diversidade pelo país. O Carnaval é mais que uma festa; é expressão da identidade e cultura brasileira, revelando criatividade e diversidade do povo. Reconhecemos que há um vasto horizonte de pesquisa na interseção entre inteligência artificial e estudos culturais, e acreditamos que este estudo possa inspirar novas investigações nesse campo.

REFERÊNCIAS

OpenAI. (2024). GPT-3.5. Disponível em: <https://openai.com/gpt-3.5>. Acesso em: 14 de fevereiro de 2024.

CapitolAI. (2024). Capitol. Disponível em: <https://www.capitol.ai> . Acesso em 14 de fevereiro de 2024.