

GT 02: A EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA POR MEIO DA LITERATURA:
ESTRATÉGIAS E PRÁTICAS PARA A SALA DE AULA - ÉRICA ANICETO,
POLLYANNA REIS - EDUCAÇÃO

**LITERATURA-NEGRA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM OLHAR SOBRE O
PNLD LITERÁRIO**

Priscila Daniele Ladeira (priscila.ladeira@ufv.br)

Mônica Correia Baptista (monicacbufmg@gmail.com)

Este trabalho compõe a tese de doutorado em construção cujo título assim se anuncia: "Ela não pode ser a Rapunzel!": as questões étnico-raciais nos imaginários infantis". Esta pesquisa está em desenvolvimento junto ao Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Minas Gerais. Dentre os objetivos específicos desta tese encontra-se: investigar a presença da temática étnico-racial nos livros de literatura infantil destinados à educação infantil pelos Programa Nacional Biblioteca na Escola (PNBE) e Programa Nacional do Livro Didático (PNLD Literário-2022). Assim, o presente trabalho vai ao encontro deste objetivo específico e intenta analisar a presença da literatura-negra nas obras literárias selecionadas para compor o acervo do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD-Literário) destinado à educação infantil. Para alcançar este objetivo utilizou-se a análise documental como metodologia, cujos livros selecionados foram considerados o corpus documental desta pesquisa. Para selecionar as obras, utilizou-se como critério a presença de personagens negras na capa dos livros encontrados no guia disponibilizado pelo Ministério da Educação. Na análise destas obras, foram considerados os seguintes critérios que caracterizam a literatura negra: a

temática, a autoria e o ponto de vista da obra. Por se tratar de uma pesquisa em andamento, até o presente momento não é possível apontar resultados robustos sobre os dados encontrados, contudo o que se evidencia em uma primeira observação é: i) o PNLD amplia o número de obras com personagens negras na capa em detrimento dos acervos do PNBE-Educação Infantil; ii) em algumas obras ainda há uma representação estereotipada dos sujeitos negros; iii) os temas abordados são diversos, nem sempre com temáticas ligadas ao racismo; iv) grande parte das obras foram produzidas após a promulgação da Lei 10.639; v) pouca presença de autoras(es) negras(os) nas obras selecionadas. Diante destes dados é possível conjecturar que: a) a presença da temática étnico-racial em políticas públicas de distribuição de livros no Brasil é impulsionada pelo arcabouço legal; b) a participação e presença de autoras(es) negros ainda é uma barreira a ser superada no mercado editorial brasileiro; c) a literatura infantil negra pode ser uma aliada na promoção de uma educação antirracista nas escolas públicas desde que as políticas garantam a sua presença e promova uma formação étnico-racial e literária para profissionais da educação infantil, uma vez que a presença do livro com tais temáticas não é sinônimo de uma mediação literária adequada, crítica e emancipadora.

Palavras-chave: questões étnico-raciais; literatura negra; literatura infantil; políticas públicas; pndi.