

## **Propostas para Minicursos - XII Congresso Brasileiro sobre Crustáceos (XII CBC)**

**Giovanna Zanetti**

E-mail: [giovannazanetti@usp.br](mailto:giovannazanetti@usp.br)

Mestre em Ciências (Fisiologia Geral) – Doutoranda do Programa de pós-graduação em Ciências com ênfase em Fisiologia Geral do Instituto de Biociências da Universidade de São Paulo.

CV lattes: <http://lattes.cnpq.br/5388575335807308>

### **Proposta do minicurso: Cronobiologia e o desenho experimental em crustáceos**

Os ciclos ambientais governam as mudanças rítmicas no comportamento e fisiologia da maioria das espécies. Os ritmos biológicos consistem em ciclos de *feedback* de transcrição e tradução de genes e proteínas que definem o ritmo para células, tecidos e para todo o organismo. O mecanismo do relógio varia entre as espécies, mas seu princípio formal é onipresente, desde cianobactérias até plantas e animais. Os crustáceos habitam ambientes que estão expostos a diversas mudanças diárias predominantemente marinhos, de água doce, mas também terrestres ou semiterrestres. Sabe-se que os ritmos biológicos em crustáceos são responsáveis pelo controle da muda, comportamento/locomoção, reprodução etc. Apesar da importância dos ciclos ambientais na condução dos protocolos experimentais (principais ritmos dos organismos), eles são frequentemente negligenciados na concepção de experimentos em laboratórios, prática que acaba prejudicando os resultados se nenhum ciclo ambiental for implementado, ou o for de forma equivocada, o que acaba introduzindo uma variação indesejada no protocolo. O objetivo do minicurso é trazer aulas de história, conceitos e fundamentos da cronobiologia e o que se sabe em crustáceos, mostrando a importância e as possibilidades de se controlar variáveis ambientais temporais, mesmo em um protocolo experimental que não tenha enfoque explicitamente cronobiológico.

**Público-alvo:** Alunos de graduação, pós-graduação e pós-docs.

**Número de participantes:** máximo de 40.