

IV JISE

03 A 05
DE ABRIL
2024

Os estudos enunciativos no século XXI:
sentido, política e sociedade

A DESIGNAÇÃO DE “INDÍGENA” NA ALDEIA KYIKATEJÊ KOJAKATI - TI MÃE MARIA - DO SUL E SUDESTE DO PARÁ

Felix Barros Xavier, Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (UNIFESSPA),
felix.barros@unifesspa.edu.br

Rosimar Regina Rodrigues de Oliveira, Universidade Federal do Sul e Sudeste do
Pará (UNIFESSPA), rosi@unifesspa.edu.br

Resumo: Este trabalho tem por objetivo analisar, pelo viés teórico metodológico da Semântica da Enunciação, como são constituídos alguns modos de significação da palavra “índio” e/ou “indígena” em enunciados nos quais os sujeitos indígenas falam de si, significam-se pelo agenciamento, que constitui a cena enunciativa, uma vez que essa significação é parte do *espaço de enunciação* em funcionamento na região Sul e Sudeste do Pará. Esse espaço é constituído pelas relações entre línguas e falantes, que, conforme Guimarães (2002, 2018) é um espaço político, pois trata-se de um lugar de disputas pela palavra e pelas línguas. Nesse espaço de enunciação estão em funcionamento diversas línguas indígenas na relação com a Língua Portuguesa, sendo esta como primeira ou como segunda língua. É considerando esse espaço que nos propusemos a pesquisar, entrevistar ou conversar com alguns indígenas e analisar os sentidos da palavra “índio” e/ou “indígena” ao ser dita por esses sujeitos referindo-se a si mesmos. Assim, realizamos algumas visitas e diálogos com um dos povos originários, os Kyikatejê, localizados na região Sul e Sudeste do Pará, na Aldeia Kojakati, dentro da Terra Indígena Mãe Maria, e registramos algumas conversas com o Cacique Ropre Kwyktykre Kwykti Homprynti, que diz da história sua e do seu povo. Selecionamos alguns enunciados de uma dessas conversas realizadas com o cacique e descrevemos, pelos procedimentos de *articulação* e *reescrituração*, o funcionamento semântico-enunciativo da palavra “índio” e/ou “indígena”, constituindo a *designação* dessa palavra; apresentamos também como se constitui a *cena enunciativa* pelo agenciamento do falante nessa enunciação.

Palavras-chave: Enunciação. Político. Indígena. Designação.

