

IV JISE

03 A 05
DE ABRIL
2024

Os estudos enunciativos no século XXI:
sentido, política e sociedade

“FOFOCA DO DIA”: UMA EXPERIÊNCIA VINCULADA À EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA E AO LETRAMENTO CRÍTICO POR MEIO DE NOTÍCIAS

Livia de Sousa Lima Ramos, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG),
liviriamos49@gmail.com

Cristiane Veloso Costa, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG),
crisvelosocosta@gmail.com

Resumo: A presente proposta trata de um relato de experiência de uma prática pedagógica nomeada como “*Fofoca do dia*”, que ocorreu em um projeto de reforço escolar do Sesc Minas destinado principalmente, a alunos do ensino básico das escolas públicas de Belo Horizonte, Minas Gerais. O propósito deste trabalho é compartilhar uma experiência adquirida em aulas de língua portuguesa que relacionou o uso do gênero notícias e o letramento crítico. Para isso, será descrito o contexto dos participantes bem como a aplicação da dinâmica, além do detalhamento do processo de elaboração das atividades executadas, juntamente com a fundamentação teórica utilizada. Em adição a isso, com esse relato, tem-se também o intuito de trazer contribuições teóricas e didáticas ao campo da análise do discurso e linguística aplicada ao ensino de português, tendo como público-alvo tanto professores de língua portuguesa como estudantes do curso de Letras, em especial aqueles que buscam por abordagens pedagógicas orientadas pelas teorias do letramento crítico e da educação linguística. Ademais, as atividades descritas neste relato são orientadas pelas teorias da linguagem, por conceitos advindos da Análise Crítica do Discurso e pelos estudos acerca do uso de gêneros discursivos como eixos centrais em atividades de leitura e escrita. Os principais teóricos utilizados neste trabalho foram Bakhtin (2016), Freitas e Marins-Costa (2019), Rojo (2015), Janks (2012), Street (1993) e Fairclough (2001). Em relação à organização das seções do relato, deve-se mencionar que ele é constituído por uma introdução seguida do referencial teórico. Logo após, há uma seção dedicada à descrição do planejamento e da elaboração das atividades propostas com a fundamentação teórica de cada etapa. Ainda, há uma seção para a descrição da aplicação da sequência didática em questão e outra para a avaliação dos resultados da aplicação da proposta. Por fim, tem-se a conclusão e as referências bibliográficas.

Palavras-chave: Letramento crítico. Educação linguística. Análise do discurso. Gênero discursivo.

