

IV JISE

03 A 05
DE ABRIL
2024

Os estudos enunciativos no século XXI:
sentido, política e sociedade

VOZES COLETIVAS EM DISCURSOS DE POSSE NA NOVA REPÚBLICA: PROPOSTA PARA UMA OPOSIÇÃO ENTRE DOIS TIPOS DE MANIFESTAÇÃO

Alvaro Magalhães Pereira da Silva, UFPB, alvarompereiradasilva@gmail.com

Resumo: A presente comunicação tem por objetivo apresentar os resultados parciais de investigação acerca de fenômeno que, no quadro geral das Teorias de Enunciação, tem sido chamado de “voz coletiva”. Partindo-se da (a) teoria da Argumentação na Língua, particularmente da fase conhecida como Teoria dos Topoi, proposta por Anscombe e Ducrot, (b) da Teoria dos Estereótipos, desenvolvida por Anscombe como alternativa à Teoria dos Topoi, e (c) da Teoria Escandinava de Polifonia Linguística (ScaPoLine), desenvolvida por Nølke, Fløttum e Norén como extensão da fase standard da Teoria Polifônica da Enunciação proposta por Ducrot, procura-se estabelecer uma tipificação para as diferentes manifestações de “voz coletiva” em enunciados. Para a fase atual da investigação, toma-se como base enunciados do campo político. Especialmente para esta comunicação, tem-se como corpus os discursos de posse de presidentes eleitos durante a Nova República (1988 – atual). Pretende-se, no evento, apresentar o esboço de uma primeira diferenciação das “vozes coletivas” identificadas nesses pronunciamentos, opondo suas manifestações em dois grandes grupos: (a) “voz coletiva” prévia; (b) “voz coletiva” construída na e pela enunciação. Considera-se prévia a “voz coletiva” que se apresenta como fonte de um ponto de vista (PDV) com o qual o locutor do enunciado ou outro ser discursivo projetado no enunciado dialoga, sem que tal PDV seja efetivamente explicitado no processo de enunciação, mas que, em alguma medida, influencia sua organização linguística (ou paralinguística). Considera-se construída na e pela enunciação, a “voz coletiva” que se apresenta como fonte de um PDV linguisticamente (ou paralinguisticamente) marcado no enunciado, com o qual o locutor e outro ser discursivo projetado no enunciado estabelece relação. Espera-se com a apresentação contribuir para as discussões acerca da enunciação, particularmente no que concerne a questões ligadas à Polifonia.

Palavras-chave: Enunciação. Polifonia. Voz coletiva. Discurso político.

