

IV JISE

03 A 05
DE ABRIL
2024

Os estudos enunciativos no século XXI:
sentido, política e sociedade

ANÁLISE SEMÂNTICO-ENUNCIATIVA DAS PALAVRAS *POESIA* E *POEMA* EM UM LIVRO DIDÁTICO

Lavinia Costa Sousa, UESB/GEPES,
E-mail: laviniacostasousa2018@gmail.com

Rosa dos Santos Silva, UESB/PROFLETRAS/GEPES,
e-mail: 2022m0029@uesb.edu.br

Resumo: O objetivo deste trabalho é analisar os sentidos das palavras *poesia* e *poema*, em um texto apresentado em um Livro Didático dos autores Willian Cereja, Carolina Dias Vianna e Christiane Damien, destinados aos alunos do 1º ano do Ensino Médio, considerando que esses são materiais disponibilizados às escolas públicas brasileiras, e responsáveis por nortear parte do trabalho do professor, em sala de aula. Nessa medida, faremos uma análise Semântico-Enunciativa, tendo como aporte teórico a Semântica do Acontecimento, difundida por Eduardo Guimarães (2002; 2009; 2018), ao estudamos a relação da língua com a própria língua, em acontecimentos específicos do dizer. Sendo assim, utilizaremos os seguintes procedimentos de análise desenvolvidos pelo autor: a articulação, a reescrituração e o Domínio Semântico de Determinação- DSD. Isto posto, nos questionamos: como os sentidos para o que seja *poesia* e *poema* são construídos no livro didático? A hipótese a que chegamos foi a de que os sentidos atribuídos à palavra *poesia* muito se confundem com os sentidos atribuídos à palavra *poema* (comumente conhecido como expressão escrita da poesia), uma vez que a construção dos enunciados indica uma separação e uma união dos significados, ao mesmo tempo. Para desenvolvermos este trabalho, temos os seguintes objetivos que arrolam como metas: a) analisar os sentidos atribuídos as palavras *poesia* e *poema*, no recorte; b) aplicar os mecanismos de análise da Semântica do Acontecimento, para representar esses sentidos; e 3) discutir os sentidos que estão funcionando nos enunciados e o que cada um implica em termos de compreensão e interpretação por parte do aluno. Por fim, concluímos que o conflito de sentidos entre os dois termos pode acarretar uma série de incompreensões para os alunos, o que pode incapacitá-los de perceberem as semelhanças e diferenças entre *poesia* e *poema* e implicar no modo como lerão a apreciação um texto poético.

Palavras-chave: Livro Didático. Poesia e Poema. Semântica do Acontecimento. Sentidos.

